

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад
«Лесная поляна»

ОТЁТ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

**«Влияние устного народного творчества на
развитие речи детей 2-3 лет»**

на 2019 – 2020 учебный год

Фомина. Л. Н.

Цель: объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора, развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

Актуальность.

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только

овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

План работы на год

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь - май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995. 2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009. 3. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.Науменко. М., 1998. 4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008. 5. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005. 6. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985. 	
Работа с детьми	Октябрь	Отгадывание детьми загадок.	Досуг «Вечер загадок».
	Ноябрь	Театрализованная постановка.	Инсценирование русской народной сказки «Теремок».
	Февраль	Просмотр кукольного театра по русским народным сказкам, хороводы, подвижные игры.	Развлечение «В гостях у сказки»
	Март	Пальчиковые игры на	Игровая

		основе русских народных потешек.	деятельность «Поиграем с пальчиками».
	Апрель	Знакомство с закличками, потешками о солнце.	Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!»
Работа с семьей	Январь	Разучивание потешек, песенок, скороговорок.	
	Март	Совместное творчество детей и родителей.	Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»
Самореализация	Апрель		Консультация для воспитателей «Влияние русского народного творчества на развитие речи детей 2 - 3 лет».
	Май	Показ НОД в первой младшей группе.	«Устное народное творчество. Потешки»
	Май	Отчет о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.	Выступление на педсовете.

Отчет по теме самообразования

«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2 - 3 лет»

В течении 2019-2020 учебного года мною была изучена тема «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2- 3 лет».

Данный возрастной период имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неопределимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

В течение года большое внимание я уделялось знакомству детей с загадками, колыбельными, считалками и потешками. Материал отбирался в соответствии с возрастными возможностями детей. Деятельность детей была организована с учетом интеграции образовательных областей.

В ходе работы над темой самообразования была подобрана картотека загадок. Известно, что загадки обогащают словарь детей, развивают воображение, слуховое восприятие. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно

сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Знакомство с потешками начиналось с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. В предварительной беседе объяснялись значения слов, которые дети услышат в потешке.

Познакомили детей с колыбельными.

Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ

Этапы работы по самообразованию	Деятельность
1. Формирование потребности в самообразовании, самооценка подготовленности, осознание необходимости в знаниях, постановка целей и задач.	Цель: объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора, развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.
2. Планирование работы по самообразованию.	Планирование работы по следующим разделам: -изучение методической литературы; -работа с детьми; -работа с семьей; -самореализация.
3. Теоретическое изучение проблемы.	Изучение литературы по теме: 1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995. 2. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.- метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008. 3. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у

	детей от рождения до 5 лет. М., 2005.
4. Практическая деятельность	<p>Досуг «Вечер загадок».</p> <p>Инсценирование русской народной сказки «Теремок».</p> <p>Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками».</p> <p>Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!»</p> <p>Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»</p> <p>Консультация для воспитателей «Влияние русского народного творчества на развитие речи детей 2 - 3 лет».</p> <p>Открытое занятие по развитию речи в младшей группе «Устное народное творчество. Потешки»</p> <p>Выступление на педсовете по изученной теме.</p> <p>Отчет по теме самообразования.</p>
5. Подведение итогов самообразования.	<p>В результате работы по теме самообразования</p> <ul style="list-style-type: none"> - у большинства детей повысился интерес к устному народному творчеству; -обогатилась устная речь; -развились фантазия и воображение; -у родителей сформировались представления о создании благоприятного эмоционального и социально-психологического климата для полноценного развития ребенка; -расширились представления о влиянии устного народного творчества на развитие речи ребенка.