

## Проект "Музейно-педагогический комплекс «Родник»

Необходимость обращения к истокам народной культуры, традициям, обычаям народа неслучайна. Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколение. Поэтому важно возродить преемственность между ними, дать детям нравственные устои, патриотические настроения. Безжалостное обрубание своих корней от народности в воспитательном процессе ведет к бездуховности. В нашей повседневной жизни малыши окружены в основном современными ритмами, которые не всегда отличаются хорошим вкусом. Поэтому особенно актуальной является задача – привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, ввести ребенка в духовный мир, т.к. это является одним из главных показателей становления личности. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в ее возрождении; самореализовать себя как личностей, любящих свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, фольклор (считалки, стихи, потешки, прибаутки), народные игры.

В настоящее время отечественное дошкольное образование развивается в пяти направлениях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Мы считаем, что именно в дошкольном и младшем школьном возрастах содержание образования должно быть открытым для формирования патриотических чувств и духовно-нравственных качеств, так как в этом возрасте ребенок познает мир и связан с ним преобладающе на эмоционально-когнитивном уровне. Дошкольник эмоционально сострадателен, эмоционально соучастен.

Как создать эффективную предметную среду, стимулирующую всестороннее развитие дошкольников, отвечающую современным требованиям? Среда, в которой педагоги могли бы осуществить свои творческие проекты: организация кружковой работы, студий по интересам, музейной педагогики, детского экспериментирования и т.д.

Наш детский сад «Лесная поляна» светлое двухэтажное в 3091 кв. м., которое помимо 12 групповых комнат, служебных помещений и музыкального зала, располагает 4 просторными залами (бывшие прогулочные веранды). 4 широкими лестничными маршами, 2

больших и 4 маленьких коридора. Перед коллективом встал вопрос: Как эффективно использовать имеющееся пространство ДОО для организации развивающей предметной среды?

Главная сложность состоит в том, чтобы построить предметную среду детского сада с учетом особенностей восприятия мира ребенком. При этом необходимо сделать так, чтобы она эстетично выглядела и была направлена на развитие у воспитанников ДОО кругозора об истории нашего государства, республики, поселка, представления детей о музее.. Все это должно подтолкнуть педагогов к поиску новых интересных форм и инновационных подходов к созданию предметно-развивающей среды, реализованных в рамках проекта "**Музейно-педагогический комплекс «Родник»**"

### **Актуальность**

В детском саду, начинающим работать в режиме развития ФГОС ДО, встает вопрос о необходимости выбора методов и организационных форм образовательно-воспитательного процесса, о необходимости создания системы, позволяющей современному ребенку вести диалог с наследиями веков в одухотворенном предметном мире, созданном человеком, с землей наших предков, с природой. Мы считаем, что именно музейная педагогика, является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Основной дидактической единицей при реализации технологии музейной педагогики является музейно-образовательное пространство, центром которого будет музейно-педагогический комплекс мини-музеев под символическим названием "Родник". Музейно-педагогический комплекс "Родник" будет состоять из мини-музеев с разным смысловым стержнем:

- мини-музей «Новый Уоян – моя малая родина».
- мини-музей «Защитники земли русской».
- мини-музей «Россия - Родина моя».
- мини-музей «Моя Бурятия»
- мини-музей «Космос»
- мини-музей «Русская изба»
- мини-музей «Природа Севера»

Решение практической задачи воспитания детей представляется возможным средствами музейной педагогики. С целью этого создаются условия для проявления активности детей, реализуется принцип интерактивности - приобретение опыта личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир. Такой подход в развитии дошкольников соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики - принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия. Музейная педагогика - это научно-

практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя. Исходя из этого предметом музейной педагогики является музейная коммуникация. Необходимо выделить следующие **педагогические функции** мини-музея:

- **образовательная**, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам;
- **развивающая**, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
- **просветительская**, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;
- **воспитательная**, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

Психологические исследования позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, более чем у их сверстников **развито образное воображение, связная речь, они активнее и эмоциональнее, больше тянутся к театрализованным играм, чувствуют себя в необычной среде спокойно и раскрепощено.**

### ***Основные ориентиры проекта***

**Вид проекта:** информационно-практико-ориентированный.

**Срок реализации проекта:** 3 года (сентябрь 2013 год-сентябрь 2016 год)

**Участники проекта:** педагоги, воспитанники, родители.

**Соучастники проекта:** СОШ № 36; Детская библиотека; Ветераны, строители БАМА, жители поселка.

**Предмет исследования:** воспитательно-образовательное пространство дошкольного учреждения и семьи.

**Социальная значимость проекта:** использование современных инновационных развивающих технологий, которые позволяют превышать государственные образовательные стандарты по всем направлениям деятельности.

**Экономическая целесообразность проекта:**

- Совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов по теме проекта;
- Становление готовности дошкольников ориентироваться в музейной культуре;
- Участие родителей МБДОУ в организации работы по проекту;
- Расширение взаимодействия с социумом;
- Пополнение материально-технической базы МБДОУ, пополнение методического кабинета литературой и пособиями.

**Возможные риски проекта и пути их преодоления:**

1. Недостаточное финансирование, оснащение материально-технической базы музеев экспонатами	1. Работа с шефами МБДОУ. 2. Совместное оснащение с семьями воспитанников.
2. Нехватка высококвалифицированных, заинтересованных, инициативных педагогов.	1. Направление педагогов и специалистов на повышение квалификации. 2. Моральное и материальное поощрение творчески работающих педагогов.

**Гипотеза:** использование музейной педагогики в образовательном процессе позволит развить личность дошкольников и подготовить к дальнейшему обучению в школе.

**Открытость проекта:** предполагает различные социальные контакты.

**Проект “Музейно-педагогический комплекс ”Родник”** предполагает создание музейной базовой среды в дошкольном образовательном учреждении, целью которого является: развитие личности дошкольника через создание и использование многообразной деятельности мини-музеев в дошкольном учреждении.

**Цель созданного музея** – сделать процесс образования более привлекательным для ребенка, наладить более тесное взаимодействие с семьей.

**. Задачи:**

- Воспитание у дошкольников основ музейной культуры.
- Формирование системы ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному, природному наследию; воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов.
- Формирование детско-взрослой личностно-ориентированной совместной деятельности на материале музейной практики.
- Обогащение предметно-развивающей среды МБДОУ.
- Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.
- Развитие сотрудничества педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада
- Формирование активной жизненной позиции (умение ребенка использовать полученные знания и умения в повседневной жизни).

***Предполагаемые результаты***

<b>Для педагогов:</b>	<b>Для воспитанников:</b>	<b>Для родителей:</b>
Повышение уровня компетенции педагогов в музейной педагогике; инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса; интеграция музейной педагогики с разными видами дошкольной деятельности детей.	Повышение качества усвоения знаний детьми во время непосредственно-образовательной деятельности; появление интереса к музейной культуре; развитие гражданственности и личностных качеств дошкольников; повышение качества воспитания и образования дошкольников.	Повышение музейной культуры у родителей; повышение статуса семейного воспитания; активное участие родителей в жизни ДОУ

## Ресурсное обеспечение проекта

### Кадровое обеспечение инициативы:

Сведения о руководящих и педагогических кадрах:

Общее количество педагогов			Образование				Аттестационные категории			
Руководители	Воспитатели	Специалисты	Высшее	Среднее профессиональное	Среднее	Высшая	Первая	Вторая	Нет	Срок
2	16	7	8	17	-	9	4	1	11	

### Нормативно-правовое обеспечение:

- Приказ Министерства образования и науки РФ за номером № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 1 января 2014 года.
- Закона об образовании в Российской Федерации от 1 сентября 2013 год
- Лицензия РО № 046883, регистрационный № 1359 от 22.05.2012 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления имуществом здания детского сада 03-АА 141311 от 28.04.2012г.
- Устав МБДОУ детский сад «Лесная поляна» от 15.11.2011г

Уставные документы соответствуют закону «Об образовании», Всеобщей декларации прав человека, Конвенции о правах ребенка.

**Информационное обеспечение:** трансляция педагогического опыта по данной теме в СМИ; размещение продуктов реализации проекта на сайте МБДОУ детский сад «Лесная поляна»; участие в региональных, федеральных педагогических мероприятиях и конкурсах педагогического мастерства, публикации методических статей на сайтах педагогических сообществ и в методических журналах.

**Организационное обеспечение:** сотрудничество с социумом по совместным планам; анализ ресурсов, необходимых для реализации проекта; работа по управлению деятельностью участников проекта.

### Материально-техническое обеспечение:

Развивающая предметная среда детского сада оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. В образовательном учреждении имеется методический кабинет, кабинет педагога-психолога, творческая мастерская, музыкальный зал, спортивный зал, познавательно-игровой

зал, спортивная площадка, участки для прогулок детей, групповые помещения и раздевалки, оборудованные с учетом возраста детей. В связи с выше перечисленным, есть возможность где планировать и размещать музейные выставки. Минимально приобретён необходимый материал к музейным экспозициям (предметы, игрушки народного творчества; литература, открытки, альбомы по краеведению)

### **Методическое обеспечение:**

МБДОУ детский сад «Лесная поляна» реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности. Одной из ведущих задач программы является формирование первичных представлений о себе, семье, родном крае, обществе, государстве, мире и природе.

В методическом кабинете оформлен и систематизирован методический инструментарий, исходя из особенностей воспитательно-образовательного процесса. Подобрана литература по тематике проекта. Изучен и собран материал по теме проекта других дошкольных учреждений.

### **Основные функции музея:**

- \* научно – документальная
- \* охранный, исследовательский
- \* научно – методический.

### **Критерии эффективности проекта**

- полученные результаты соответствуют ожидаемым при наименьших затратах ресурсов;
- произошли инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- педагогический опыт интересен коллегам района;
- растет мотивация педагогического коллектива к широкому применению опыта. К деятельности привлечены родители, общественность.

### **Конечные результаты реализации проекта**

- Создание комплексной системы мини-музеев в ДОУ;
- Обобщение и распространение опыта на тему: "Музейно-педагогический комплекс " ";
- повышение компетентности и профессионализма педагогов в музейной культуре;
- качественное изменение условий для личностного развития дошкольников через оснащение материально-технической базы по данному направлению;
- участие МБДОУ во всероссийских, региональных и районных конкурсах инновационных проектов

### **Интеграция музейной педагогики в МБДОУ**

<b>Организованное обучение</b>	<b>Совмест.деятельность</b>	<b>Самост.деятельность</b>
социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие	Экскурсии проектирование Создание мини – музеев Кружковая работа Продуктивная Экспериментирование Исследовательская Развлечения, праздники.	Предметная Игровая Театрализованная Творческая Поисковая Общение Работа с литературой Рассматривание экспонатов
<b>Развитие коммуникативных, мыслительных, интеллектуально – познавательных способностей ребенка</b>		

### **Музейно-педагогический комплекс «РОДНИК»**



### **Система работы мини-музея «Новый Уоян – моя малая родина»**

**Строители БАМа**

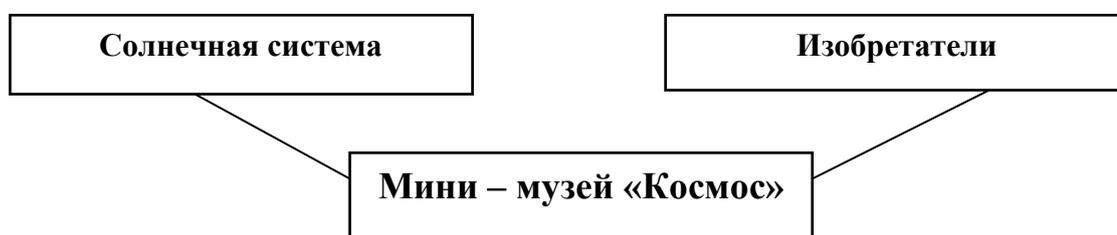
**История поселка**



### Система работы мини-музея «Россия – Родина моя»



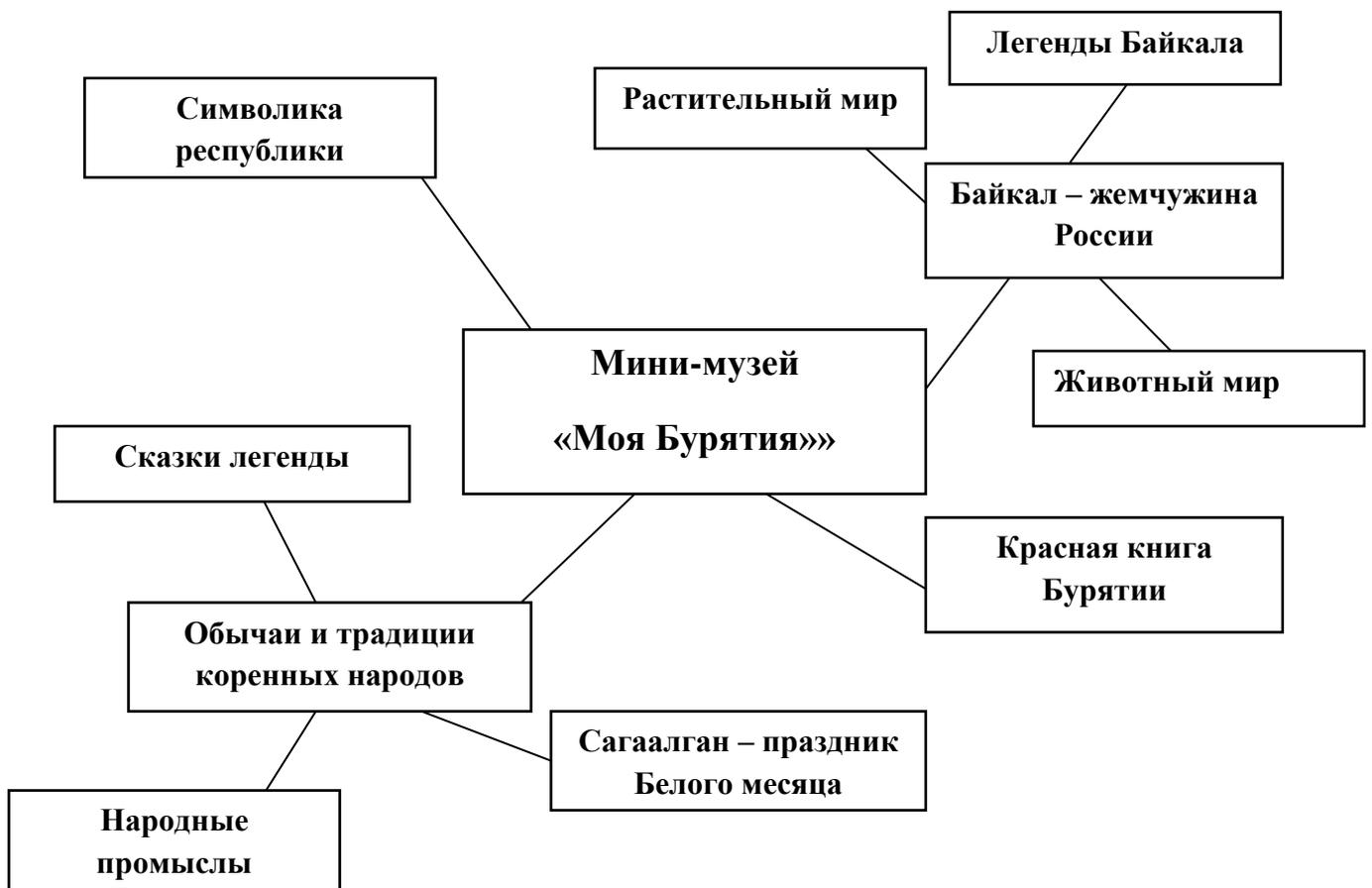
### Система работы мини-музея «Космос»



**Юрий Гагарин – первый космонавт**

**День космонавтики**

### **Система работы мини-музея «Моя Бурятия»**



### **Схема совместной работы**

**Составление плана работы**

<b>Мероприятия для детей</b>	<b>Работа с педколлективом</b>	<b>Работа с родителями</b>
Час знакомства с музеем. Экскурсия в музей. Игры – викторины. Деловая игра. Выставки работ. Фольклор. Чтение художественной литературы	Семинар – практикум. Тренинги. Консультации	Встреча семей воспитанников в музее. Родительские собрания. Совместные мероприятия с родителями. Выставки семейных творческих работ Изготовление поделок из бросового материала

### **Реализация проекта**

*Деятельность на первом – подготовительном – этапе и ожидаемые результаты*

Срок реализации: сентябрь – декабрь 2013 г.

**Задачи:** исследовать условия для реализации проекта:

<b>Содержание работы</b>		
<b>с педагогами</b>	<b>с детьми</b>	<b>с родителями</b>
<p>1. Дистанционные курсы повышения квалификации для педагогов по данной проблеме “Мини-музеи в детском саду как форма работы с детьми и родителями” Н.А.Рыжова”.</p> <p>2. Изучение теоретической, методической литературы по данному направлению.</p> <p>3. Создание развивающей среды, определение тем и название мини-музеев, разработка их модели,</p>	<p>1.Разработка перспективного планирования работы (по всем возрастным группам).</p> <p>2. Разработка содержания и процедуры диагностического обследования; обследование развития детей по данному направлению работы.</p>	<p>1.Анкетирование, беседы, наблюдения, интервьюирование.</p> <p>2.Изучение литературы, культурологической компетентности родителей.</p> <p>3. Выявление семейного опыта.</p> <p>4. Изучение степени потребности и желания сотрудничать по данному направлению.</p> <p>5. Родительское собрание.</p> <p>6. Работа по сбору экспонатов в музее по их направленности.</p>

<p>выбор места для размещения, планирование экспозиций, выбор дизайна оформления мини-музея</p> <p>4. Составление перспективного плана мероприятий.</p> <p>5. Диагностирование.</p> <p>6. Разработка положения о мини-музее и издание приказа об его организации.</p> <p>7. Выработка требований к посещению мини-музеев, проведению в них непосредственно-образовательной деятельности</p>		
---	--	--

*Деятельность на втором – практическом – этапе и ожидаемые результаты*

Срок реализации: январь 2021 г. – декабрь 2021 г.

**Задача:** реализация проекта по всем направлениям.

<b>Содержание работы</b>		
<b>с педагогами</b>	<b>с детьми</b>	<b>с родителями</b>
<p>1. Педсовет “Формирование познавательной активности дошкольников средствами музейной педагогики и ИКТ.</p> <p>2. Семинар “Создание мини-</p>	<p>1. Включение работы музеев в образовательную деятельность, прогулки, беседы, игры, праздники и развлечения в</p>	<p>1. Совместные с родителями мероприятия</p> <p>2. Семинар "Музей в жизни ребенка".</p>

<p>музея в ДОУ”</p> <p>Приобщение детей к русскому народному творчеству через мини-музеи.</p> <p>“Народная игрушка, народная педагогика и её влияние на духовно-нравственное становление личности ребёнка”.</p> <p>3. Создание проблемной группы по работе по данной тематике.</p> <p>4. Разработка планов работы каждого музея.</p> <p>5. Разработка конспектов непосредственной образовательной деятельности в музеях и интеграции музейной культуры в другие образовательные области.</p> <p>6. Информационный лекторий</p> <p>7. Проведение тематических бесед.</p> <p>8. Просмотр видеофильмов.</p> <p>9. Проведение "Недели музея".</p> <p>10.Сбор экспонатов.</p> <p>11. Организация поисково-познавательной деятельности в мини-музеях.</p> <p>12. Работа по направлениям деятельности музеев:</p>	<p>соответствии с планированием для каждой возрастной группы.</p> <p>2. КВН</p> <p>3. Участи в конкурсах.</p> <p>4.Рассматривание иллюстраций, плакатов, книг, наглядных пособий; коллекционирование вместе с детьми; создание мини-музеев в группах.</p> <p>5.Просмотр видеороликов.</p> <p>6. Мероприятия с родителями</p> <p>7. "Неделя музеев".</p> <p>8. Выпуск газеты детского сада “Новости музеев”</p> <p>9.Игры музейного содержания</p> <p>10.Игры-развлечения</p> <p>11.Игры путешествия:</p> <p>12.Интеллектуально – творческие игры:</p> <p>13.Игры – эстетические содержания.</p> <p>14. Диагностика и оценка промежуточных результатов проекта.</p>	<p>3. Индивидуальные консультации</p> <p>4. Круглый стол "День музея в семье".</p> <p>5. Выставка семейных работ.</p> <p>6. Семейный клуб</p> <p>7. Оформление информационных стендов в каждой группе.</p> <p>8. Памятки для родителей.</p> <p>9. Привлечение к сбору экспонатов.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поисково-собираательское.</li> <li>• Экспозиционное (оформительское).</li> <li>• Экскурсионное.</li> </ul> <p>Культурно-массовые мероприятия, дела.</p>		
--	--	--

**Выставки: Познавательные.** *Цель:* расширять представления детей о разных материалах, о рукотворном мире, знакомить с образцами изделий, профессиями.

**Музейно-исторические** *Цель:* знакомить детей с историческими событиями, приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к родине.

**Эколого-краеведческие.** *Цель:* знакомить детей с родной природой, способствовать формированию экологической культуры, воспитывать нравственные и эстетические чувства.

**Художественные.** *Цель:* познакомить с произведениями русских художников, жанрами изобразительного искусства, декоративно–прикладными ремёслами.

**Конкурсы.** *Цель:* вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов, укрепление семьи.

**Ярмарки.** *Цель:* популяризация предлагаемой темы, обмен опытом в какой – либо области, привлечение спонсорских средств на развитие музея.

**Детское творчество.** *Цель:* персональные выставки работ одарённых детей (лепка, рисунок, поделки из разных материалов, аппликация

Ожидаемый результат		
с педагогами	с детьми	с родителями
1. Повышение уровня компетентности педагогов в музейной деятельности. 2. Улучшение качества проведения воспитательно-образовательного процесса.	1 Появление интереса у детей к музейной культуре. 2. Систематизация работы по данной теме.	1. Повышение музейной культуры родителей. 2. Желание родителей участвовать в совместных мероприятиях в ДОУ. 3. Повышение статуса семейного воспитания через творческое сотрудничество.

3. Обобщение, распространение и презентация опыта работы по данной теме		4. Создание комплексной системы работы по данному направлению.
---	--	--

***Деятельность на третьем – заключительном – этапе и ожидаемые результаты***

Срок реализации: январь 2022 г. – сентябрь 2022 г.

**Задача:** анализ эффективности реализации проекта, подведение итогов, планирование

<b>Содержание работы</b>		
<b>с педагогами</b>	<b>с детьми</b>	<b>с родителями</b>
1. Анализ уровня профессиональной компетентности. 2. Обмен опытом участников проекта. 3. Обобщение опыта работы	1. Сравнительная диагностика интегративных качеств 2. Анализ результатов	1. Анкетирование родителей. 2. Награждение грамотами самых активных родителей – участников проекта

<b>Ожидаемый результат</b>		
<b>с педагогами</b>	<b>с детьми</b>	<b>с родителями</b>
1. Анализ результатов проектной деятельности. 2. Определение проблем и перспектив. 3. Использование опыта проекта в разных видах деятельности	1. Повышение качества усвоения знаний во время непосредственно образовательной деятельности. 2. Появление интереса к музеям; музейной деятельности.	1. Повышение статуса семейного воспитания. 2. Готовность родителей к активному сотрудничеству с детским садом

## **Методический инструментарий:**

1. «Мини-музей в детском саду» Н.Рыжова, Л.Логинова, А.Дандюкова, Линка – пресс, 2008, Москва)
2. Проект «Герой дней воинской славы» стар. дош. возр., автор А.И.Колобанова, Волгоград, изд. «Учитель»
3. «Программа багдаринского центра эвенкийской культуры.» Г. Улан- Удэ. 2008г. Министерство образования и науки респ. Бурятия
4. «Формирование художественно – речевых навыков» (занятия по былинам, богатырские игры) авторы Т.М.Пименова, В.В. Архипова. Волгоград, изд. методический инструментарий изд -во «Учитель»
5. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» (метод. пособ); И.Ф.Мулько. творческий центр «Сфера», Москва, 2009
6. «Государственные праздники для дошкольников». Зими́на А.Н. Центр пед. образов. Москва 2007г
7. «Дошкольникам о родной стране» Н.Ф.Виноградова, Москва «Просвещение» 2009г.
8. «Древняя Русь» Петрухин В., Москва, Дрофа, 2008г.
9. «Былины» (сказания о богатырях земли русской) Нечаева А.Н., изд. «Самовар»
10. «Былины» Ю.Г.Круглов, Москва, «Просвещение», 1993г.
11. «Рассказы начальной русской летописи» Москва, дет. лит-ра, 1982г.
12. «С любовью к России», изд. дом «Восп. дошкольника», Москва, 2007г.
13. «Когда был ласковым Байкал» С.Акимова, изд. Облмашиндром, г.Иркутск, 2004
14. «Защитники земли русской» .Книжно-журнальное изд. «Граница»

