

ПРОЕКТ

«НАСЛЕДИЕ РОДНОГО КРАЯ»

«Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста через музейную педагогику»

Руководитель проекта:

Другова Т.Л. –Ст. воспитатель, высшая категория

Авторы проекта:

Рыбакова Н.В. – воспитатель, высшая категория

Шарапова А.В. – воспитатель высшая категория

Намдакова Л.В- воспитатель, высшая категория

Петрова Т.Ф. – воспитатель, высшая категория

Антипина Е.Ф. – воспитатель, первая категория

Омбоева Л.С. – воспитатель, первая категория

МБДОУ детский сад «Лесная поляна»

Паспорт проекта

По продолжительности	Долгосрочный
По количеству	Групповой, фронтальный
По содержанию	Интегративный («Познание», «Коммуникация», «Конструирование», «Художественное творчество», «Художественная литература», «Здоровье», «Физическая культура», «Музыка» и т.д.)
По доминирующему виду проектной деятельности	Педагогический, информационно-практико-ориентированный
По характеру содержания	Ребенок и общество и его культурные ценности
По характеру контактов	Внутри ДООУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями
По характеру участия	Ребенок -участник от зарождения до получения результатов

Проект реализуется через полную интеграцию развития и воспитания личности ребенка с использованием современных информационно-коммуникативных технологий и применением современных методик для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса и достижения позитивного результата. Используется комплексный подход к работе вместе с другими направлениями воспитания в ДООУ, что отвечает современным требованиям ФГОС ДО к общеобразовательной программе.

“Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения, так и учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине, “уважения к прошлому”... Воспитание этих качеств начинается с того времени, когда ребенок начинает видеть, познавать, оценивать окружающий мир”.

(В. А. Сухомлинский)

Пояснительная записка

Актуальность

В наше время большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре своего родного края. Развитие ребенка уже с малых лет невозможно без нравственно патриотического и этнокультурного воспитания, которое, начиная с привития любви к малой родине (родной семье, детскому саду, городу, краю), закладывает ментальные основания всестороннего развития личности и будущего гражданина.

Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Это хорошо знакомая нам истина звучит сегодня снова. В нашей повседневной жизни малыши окружены в основном современными ритмами, которые не всегда отличаются хорошим вкусом. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, ввести ребенка в духовный мир, т.к. это является одним из главных показателей становления личности. Перед педагогами ДОО в условиях этнокультурного воспитания стоят задачи: пробудить в ребенке духовное начало, развить его доминирующее в структуре личности.

ФГОС дошкольного образования, принятый в 2013 году, определяет, что образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста организуется через разные виды детской деятельности по пяти образовательным областям.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Содержание пяти образовательных областей и образовательные задачи определяются основной образовательной программой дошкольного образования в объеме 60% обязательной части и 40% части, формируемой участниками образовательных отношений. Этнокультурное содержание образования интегрируется в пяти образовательных областях, а конкретные образовательные задачи по обучению краеведению, истории и традициям народа, авторские программы реализуются в части содержания дошкольного образования, формируемого участниками образовательных отношений.

Одними из своих принципов ФГОС ДО определяют:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Таким образом, в ФГОС ДО определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Воспитывая у детей любовь к родному краю, необходимо подвести их к пониманию, что их край – это частица Родины. Быть гражданином, патриотом это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свой народ, свою страну должно сочетаться с формированием отношения к культуре других народов, к каждому человеку в

отдельности. И от нас будет зависеть, будут ли наши дети понимать ее, тянуться к ней, поддерживать, уважать и развивать традиции живущих на этой земле народностей. Ибо лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этнических коллективов.

В детском саду, начинающим работать в режиме развития ФГОС ДО, встает вопрос о необходимости выбора методов и организационных форм образовательно-воспитательного процесса, о необходимости создания системы, позволяющей современному ребенку вести диалог с наследиями веков в одухотворенном предметном мире, созданном человеком, с землей наших предков, с природой. Мы считаем, что музейная педагогика - одно из новых и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Она ориентирована на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре. Это направление успешно реализуется в нашем детском саду. Основной дидактической единицей при реализации технологии музейной педагогики является музейно-образовательное пространство, центром которого является краеведческий музей под символическим названием “Родник”.

Краеведческий музей “Родник” состоит из мини-музеев с разным смысловым стержнем:

- Мини – музей «Моя малая Родина»
- Мини-музей «Культура и быт эвенков»

Чем раньше ребенок почувствует свои корни, “корни памяти”, тем охотнее он будет обращаться к опыту и знаниям людей, живущих в далекие времена, научиться чтить память своих предков. Ни книга, ни мультфильм, ни кинофильм, какими бы яркими, красочными они не были, не дают ребенку возможности стать живым участником событий, прикоснуться к старине. А музей по прежнему остается уникальным незаменимым проводником в мир истории и культуры.

Цель проекта: формирование этнокультурной компетентности у детей дошкольного возраста по средствам музейной педагогики; повышение компетентности педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования в процессе поликультурного и этнокультурного образования детей в ДОУ.

Задачи:

1. Познакомить детей с историческим и культурным прошлым и настоящим родного края.
2. Формировать систему ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному, природному наследию, воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов.
3. Приобщать к эстетической культуре, воспитывать чувство прекрасного через разнообразные виды художественно-творческой деятельности (декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности и т.д.)
4. Формировать активную жизненную позицию (умение ребенка использовать полученные знания и умения в повседневной жизни).
5. Развивать сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада
6. Обеспечить эффективное методическое и дидактическое сопровождение этнокультурного образования и воспитания в ДОУ.

Гипотеза: использование музейной педагогики в образовательном процессе позволит приобщить детей к национальной культуре народов Сибири, содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край, уважающего коренной народ, культуру и традиции, осознанию ребенком себя как наследника богатой истории и культуры края, желающего внести свой вклад в его развитие.

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный.

Срок реализации проекта: 1 год(сентябрь 2018 год-сентябрь 2019 год)

Участники проекта: педагоги, воспитанники, родители.

Соучастники проекта: СОШ № 36; Детская библиотека; Ветераны, строители БАМА, жители поселка.

Предмет исследования: воспитательно-образовательное пространство дошкольного учреждения и семьи.

Этапы реализации проекта

Этапы реализации проекта	Мероприятия	сроки
1. Подготовительный этап (информационно – накопительный, организационный)	<ul style="list-style-type: none">◆ изучение литературы;◆ обновление содержания предметно-развивающей среды;◆ составление конспектов, картотек игр, опытов, пособий;◆ определение тем консультаций и мероприятий для родителей.	Сентябрь - Октябрь
Основной этап (практический)	<ul style="list-style-type: none">▪ Мини проект «Культура и быт эвенков»▪ Мини проект «Моя малая Родина»▪ Мини проект «Чум – как центр этнокультурного образования»▪ Мини-проект «Эвенкийская сказка»▪ Мини-проект «Хосинкан» - («Искорка»)▪ Мини – проект «Игры коренных народов Бурятии (эвенкийские игры и забавы	Ноябрь Декабрь Январь
Заключительный этап (обобщающий)	Поделиться опытом на районном семинаре	Май

Формы работы с детьми в процессе реализации проекта

- Диагностирование детей (до начала работы над проектом и после окончания);
 - Совместные с родителями экскурсии в музей по плану сотрудничества.
 - Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей.
 - Слушание музыкальных произведений бурятских композиторов.
 - Рассматривание иллюстраций, репродукций картин бурятских художников, статей, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни.
 - Организация тематических выставок, посвященных памятным датам и темам.
 - Традиционные бурятские праздники «Сагаалган», «Сурхарбаан» (участие детей в подготовке к празднику, репетиции, изготовление костюмов и атрибутов, участие в празднике).
 - Театрализованные игры, представления по произведениям детских бурятских писателей. «Будамшуу», «Сагаалган» и другие.
 - Сюжетно-ролевые игры национально-регионального содержания: «Путешествие по родному селу», «Рыбаки», «Охотники», «Накинь маут на рога оленя»? «Поймай тайменя»
 - Художественное творчество детей (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) .
 - Проведение конкурсной работы среди воспитанников ДОУ «Лучший рисунок», «Лучшая поделка», «Конкурс чтецов», «На лучшее исполнение песни» и другие.
 - Опытно-исследовательская работа детей этнографической направленности «Дедушкина медаль», «Транспорт нашего села», «Моя родословная» и др.
 - Создание мини-музеев (мини музей бурятского орнамента, мини-музей бурятской куклы, мини музей предметов быта бурятского народа и др.)

Формы работы с педагогами в процессе реализации проекта

- Проведение консультаций: «Этнокультурный подход к воспитанию и образованию дошкольников», «Интегрированный подход в реализации этнокультурного компонента в условиях ДОУ», «Связь этнокультурного воспитания дошкольников с разными видами детской деятельности»
- проведение мастер-классов, открытых занятий;
- встречи с народными мастерами;
- участие в семинарах-практикумах «Этнокультурное воспитание детей»
- методическое обеспечение педагогической работы;
- дидактическое обеспечение педагогической работы;
- организация самообразования;
- участие в конкурсах педагогического мастерства.
- Проведение конкурсной работы среди педагогов ДОУ «Лучший этнографический уголок группы», «Лучшая стенгазета», «Лучший дидактический материал по национально-региональному компоненту».
- Проектная деятельность педагогов «Бурятские куклы», «Бурятский орнамент», «Сагаалган» и другие.

Формы работы с родителями в процессе реализации проекта

- Анкетирование с целью проверки знаний по народному творчеству;
- Консультирование родителей «Роль семьи в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста»;
- Участие в сборе предметов народного творчества;
- Мастер — класс для родителей «Народная мудрость»(изготовление куклы оберега у разных народов, изготовление национальных костюмов, подвижные игры разных народов, с традициями национальных блюд)
- Мастер — класс «Приобщение детей к народной культуре как условие формирования этнокультурной компетентности дошкольников».

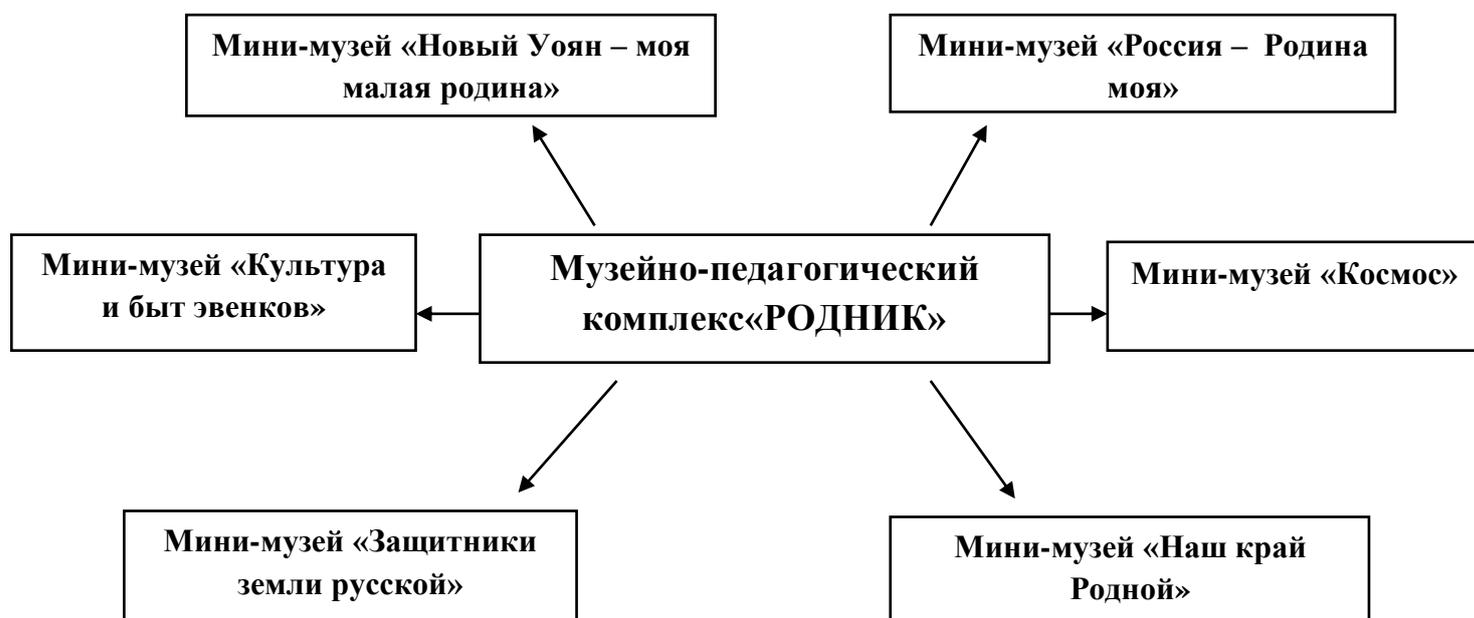
- Привлечение родителей к сбору литературы и оформлению выставок народных промыслов;
- Просмотр выставок детских работ и изготовленных альбомов по народному творчеству;
- Участие в тематическом вечере «Посмотри как хорош край, в котором ты живешь»;
- Участие в конкурсе совместных рисунков «Декоративно-прикладное искусство народов родного края»
- Участие в оформлении мини — музея «Моя малая Родина»;
- Совместное с детьми участия в фестивале с этнокультурной тематикой «Фестиваль дружбы народов»
- Посещение вместе с детьми межпоселковой централизованной библиотеки.
- Привлечения родителей к проведению занятий (знакомство детей с обычаями народов, представителями которых являются они сами, или обучение их какому-либо ремеслу, умению с этнокультурной спецификой: вышиванию, плетению из лозы, выжиганию по дереву, игре на народном музыкальном инструменте);
- Родительский клуб «Наследие»

Интеграция музейной педагогики в МБДОУ

Организованное обучение	Совмест.деятельность	Самост.деятельность
социально-коммуникативное развитие;	Экскурсии	Предметная
познавательное развитие;	проектирование	Игровая
речевое развитие;	Создание мини – музеев	Театрализованная
художественно-эстетич	Кружковая работа	Творческая
	Продуктивная	Поисковая
		Общение

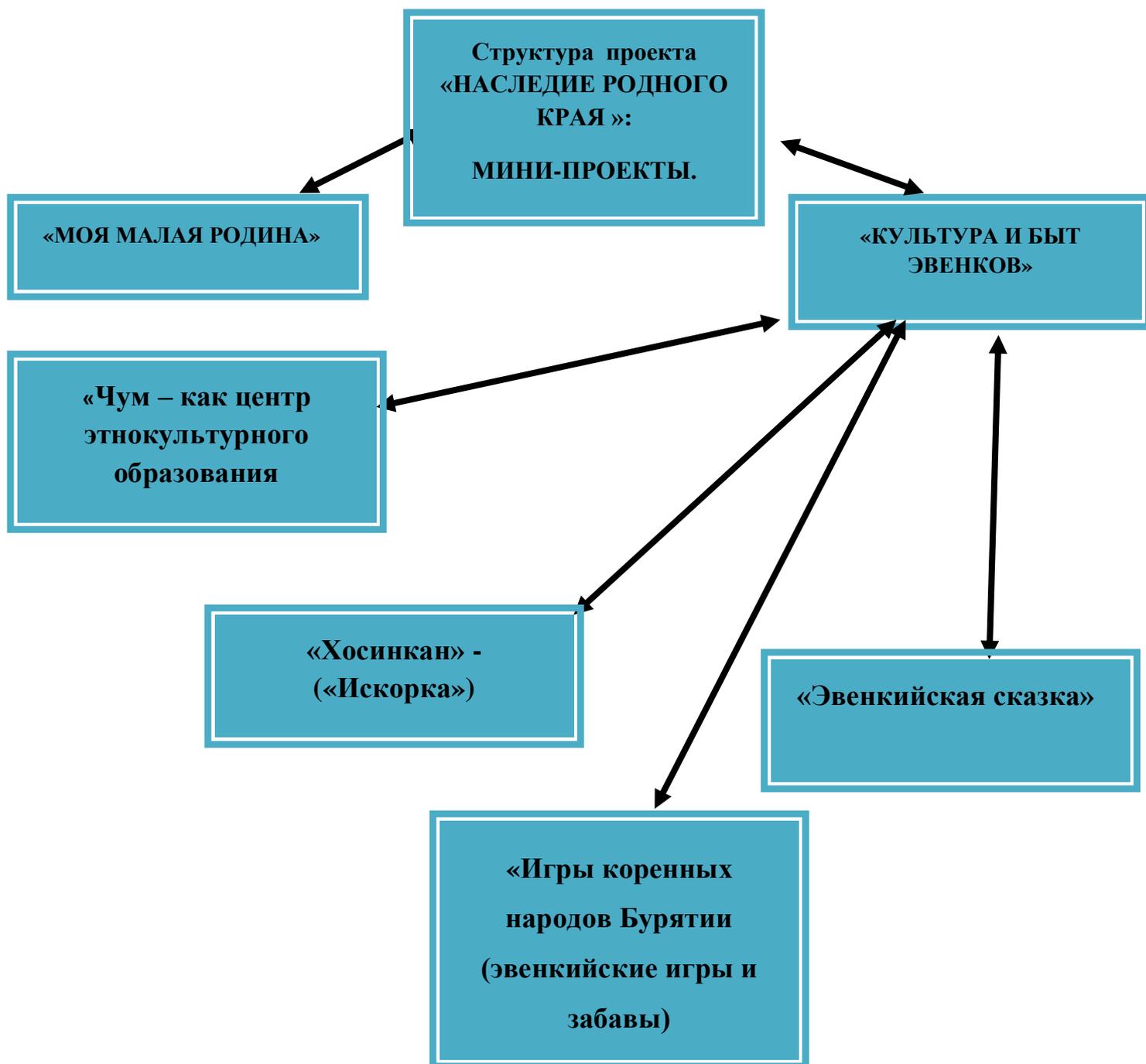
еское развитие; физическое развитие	Экспериментирование Исследовательская Развлечения, праздники.	Работа слитературой Рассматривание экспонатов
Развитие коммуникативных, мыслительных, интеллектуально – познавательных способностей ребенка		

Музейно-педагогический комплекс«РОДНИК»



Системная паутина проекта





Вывод. На протяжении всего проекта осуществлялась работа по реализации задачи содержания практически всех образовательных областей. Данный проект способствовал формированию не только познавательного интереса, художественно - эстетического вкуса у детей, но и имел социальное значение. В процессе реализации проекта стало возможным повышение детской и родительской компетенции в вопросах истории, культурного наследия малой

Родины, традиций и современной действительности, что позволяет развивать личность каждого ребёнка, который будет носителем черт русского характера, русской ментальности, потому, что только на основе знаний о прошлом можно понять настоящее и предвидеть будущее. Народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение - народ без будущего. Перспективность этого проекта заключается в возможности его дальнейшего использования с целью нравственно-патриотического воспитания, расширения взаимодействия родителей и детского сада по вопросам воспитания детей, закладывания основ духовно - нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способным к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для педагогов:	Для воспитанников:	Для родителей:
<ul style="list-style-type: none"> •Повышение уровня компетенции педагогов в музейной педагогике; •Инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса; •Интеграция музейной педагогики с разными видами 	<ul style="list-style-type: none"> •Повышение качества усвоения знаний детьми во время НОД; •Появление интереса о быте, культуре, фольклоре, обычаях коренных малочисленных народов Севера; • Развитие гражданственности и личностных качеств дошкольников; • Повышение качества воспитания и образования 	<ul style="list-style-type: none"> •Повышение музейной культуры у родителей; • Повышение статуса семейного воспитания; • Активное участие родителей в жизни ДОУ; • Ощущение личной сопричастности к образованию и воспитанию своего ребёнка; • Формирование более высокой оценки достижений своих детей и гордость за них.

дошкольной деятельности детей.	дошкольников. • Раскрытие творческих способностей через разнообразные виды детской деятельности. • Желание играть в национальные игры народов Севера.	
--------------------------------	---	--

Литература

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). М.: Мозаика – Синтез, 2001. 240 с.
2. Акбальян Е.Р. Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России.- М.: «Северные просторы», 2002.-544с.
3. Алексахин Н. Н. Голубая сказка. М.: Народное образование, 1996. 120 с.
4. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (Патриотическое воспитание). М.: УЦ Перспектива, 2011. 145 с.
5. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: ЦГЛ., 2005. 150 с.
6. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ // Управление ДОУ.– 2005.– №1. – С. 21-34.
7. Банников В.Н. Изобразительное искусство в национальной школе (методическое пособие. Х.–М.: «Полиграфист», 2005. 62 с.
8. Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М., 1987. 86 с

9. Гончарова Е.В. Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» // Югра. – 1993. – №5. – С.33-35.
10. Грибовская А. А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. М.: МИПКРО, 1999. 240 с.
11. Грибовская А. А. Коллективное творчество дошкольников. М.: Творческий центр Сфера, 2005. 220 с.
12. Ермаков В. Человек сильнее всех - Красноярское книжное издательство, 1986.- 144с.
13. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России М., 2011. 156 с.
14. Как научить детей любить Родину. Руководство для воспитателей и учителей/авторы составители: Ю.Е. Антонов, Л.В., О.В. Розова, И.А. Щербакова, М.: АРКТИ, 2003. 144 с.
15. Клиенов А. П. Народные промыслы. М.: Белый город, 2002. 180 с.
16. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс, 1998. 214 с.
17. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2003. 180 с.
18. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание.– 2001.– №9. – С. 12-20.
19. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 196 с.
20. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина // Управление ДОУ.– 2005.– №1. – С. 24-29.
21. Корчаловская Н. В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. М.: Феникс, 2003. 180 с.
22. Лукина Н.В. Народы Северо-Западной Сибири. Томск, 2002. 320 с.
23. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ.– 2005.– №1. – С.56-68.
24. Разина Т. М. Русское народное творчество. М.: 1993. 280 с.

25. С чего начинается Родина? / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. М.: ТЦ – Сфера, 2005. 192с.
- 26.С чего начинается Родина... Детское ручное творчество. Самара: «Учебная литература», 2007. 212 с.
- 27.Сакавичене О.В. Патриотическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание.– 2006.– №2. – С. 34-42.
- 28.Соломенникова О. А. Радость творчества. М.: Мозаика-синтез, 2005. 160 с.
- 29.Федорова Л.Ф. План патриотического воспитания детей подготовительной к школе группы // Управление ДОУ-2005. – №1. – С. 23-30.
- 30.Фольклор – музыка – театр: Программа и конспекты занятий педагогов, работающих с дошкольниками: программно - методическое пособие \ Под ред. С. И. Мерзляковой.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. 320 с.
31. Шимичев В. Узорочье жизни. - М.: «Узорочье жизни», 1989. – 315с.