

## **ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ К.Д. УШИНСКОГО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ**

Подготовил: ст.воспитатель Другова Т.Л.

Аннотация: Данная статья посвящена влиянию литературных произведений К.Д. Ушинского как средство нравственного воспитания детей. Проанализированы некоторые произведения и выявлено, какое влияние они оказывают на формирование нравственного сознания детей.

Ключевые слова: нравственное воспитание, сказки, недостатки, взаимоотношения, уважение, доброта.

Педагог-ученый К.Д. Ушинский рассмотрел в своих произведениях огромное количество значимых проблем. Огромное внимание в своих трудах К.Д. Ушинский уделял проблемам нравственного воспитания. Круг его интересов был чрезвычайно широким, и соответственно способ решения педагогических проблем – новаторским для того времени. Проблемы нравственного воспитания и обучения К.Д. Ушинский рассматривал в тесной взаимосвязи с их психологическими механизмами, призывал педагогов тщательно изучать личность и учитывать индивидуальные физиологические и возрастные особенности детей в работе с ними, особенно при выборе литературных произведений. Жизненной целью каждого человека, по мнению педагога, должно стать желание к самосовершенствованию. К.Д. Ушинский большое внимание уделял проблеме нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного становления и развития личности, когда ребенок, развиваясь, активно усваивает основы морали. Именно это объясняет необходимость ознакомления детей с литературой, воспитывающей такие нравственные качества, как доброта, отзывчивость, ценностное и бережное отношение к окружающим.

Под нравственным воспитанием понимается целенаправленный процесс, заключающийся в формировании у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и правил поведения в соответствии с нормами морали и ее идеалами.

Воспитывая ребенка, прививая ему такие нравственные качества как любовь к ближнему, природе, Родине, мы не можем забывать об истоках творчества народа, а именно о литературе, так как это выступает основой обучения подрастающего поколения.

Константин Дмитриевич Ушинский известен как великий русский педагог, но не меньшую славу он обрел, благодаря, рассказам, написанным для детей. Литературная деятельность К.Д. Ушинского - одно из великолепных проявлений его таланта. На протяжении всей своей творческой жизни он писал стихи и очерки, пробовал свои силы в драматургии, опубликовал ряд литературно-критических статей, рецензий и обзоров, а также художественных переводов произведений зарубежных авторов. Он реализовал себя как детский писатель, автор поучительных рассказов и сказок. Особое внимание уделял нравственному воспитанию детей посредством литературных произведений. Нравственное воспитание, по мнению К.Д. Ушинского, должно развивать в ребенке гуманность, честность и правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью. Воспитание должно развить у ребёнка твердый характер и волю, стойкость, чувство долга.

Большинство литературных произведений К.Д. Ушинского было опубликовано в его книге «Родное слово» - своего рода детская энциклопедия или настольная книга, рассчитанная на первые ступени обучения ребенка. Короткие рассказы К. Д. Ушинского для детей («История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла»), отличаются умелым использованием фольклорных традиций («Жалобы зайки», «Васька»). Немногословная

нравоучительность достигается в них отбором деталей, лаконичностью мысли, нравоучительностью («Орел и кошка», «Лекарство», «Детские очки»). Произведения К.Д. Ушинского были написаны доступным для детского сознания языком. Соблюдая принципы педагогики Я.А. Коменского и И.Г. Песталоцци, Константин Дмитриевич пишет впервые в России книги для детей на материале, доступном уровню детского понимания. Впервые детям в простых деревенских школах предлагали не заучивание набора сложных слов, а интересные и поучительные рассказы и сказки об известном и понятном им окружающем мире, о жизни природы, и мире животных.

Рассмотрим несколько произведений автора, способствующие нравственному воспитанию. Например, «Детский мир...» открывается занимательным рассказом «Дети в роще», где говорится о всепоглощающей лени и безалаберности. Брат и сестра отправились в школу, но, заинтересовавшись прохладой рощи, устремились в нее, а не в школу. Однако ни муравей, ни белка, ни ручей, ни птичка, к которым обращаются дети, не желают веселиться с ними — все они трудятся. «А вы что сделали, маленькие ленивцы? — говорит им уставшая малиновка. — В школу не пошли, ничего не выучили, бегаєте по роще да еще мешаєте другим дело делать... Помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал все, что обязан был сделать».

Произведения Ушинского о детях (например, «Четыре желания», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Трусливый Ваня») отличаются тонкой психологической нитью и на простых примерах преподают детям уроки нравственности. Автор корректно подсказывает, от чего в себе надо избавляться, какие недостатки в характере могут мешать в дальнейшей жизни и взаимоотношениях. Вот Ваня, оставшись дома один, испугался теста в квашне: оно пыхтит на печи и наводит на мысли о домовом. Бросился Ваня бежать, да наступил на кочергу — она его в лоб ударила; а тут еще упал он, запутавшись в оборке от лаптя!.. Едва привели в чувство взрослые трусливого мальчика. «Четыре желания» — рассказ о другой черте характера — нерешительности. Герой никак не может согласовать свои чувства с разумом: все времена года кажутся ему одинаково прекрасными, и он не способен решить, какое же из них самое любимое, самое желанное. «Вместе тесно, а врозь скучно» - это маленький рассказик о брате и сестре. «Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка» Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол!» Дети расселись по разным углам, но скоро им обоим стало скучно. Отчего детям стало скучно?» Взрослым все понятно. Понятно и ребенку. Но как это выразить словами, как объяснить душевные состояния брата и сестры. Данным произведением К.Д. Ушинский хотел показать юным читателям, как важно уметь дружить, беречь дружбу, уважать друг друга, общаться в коллективе, уметь договариваться и таким образом избегать конфликтов со сверстниками.

Сказка «Слепая лошадь» - о том, как лошадь спасла жизнь своему хозяину, и он пообещал всегда за ней ухаживать. Но вскоре лошадь стала не нужна и он забыл о своем обещании, прогнав лошадь на улицу. С помощью этой сказки можно рассказать о том, что дал слово – сдержи его. Как неприятно предательство. Кроме того, можно показать детям, что справедливость всегда восторжествует.

Сказка «Ветер и Солнце» - как поспорили они, кто сильнее и пытались снять плащ с человека. Произведение учит тому, что с помощью ласки и доброты можно добиться гораздо большего, чем с помощью гнева.

Сказка «Лиса и козел» - как лиса обхитрила козла и вылезла из колодца. Эта сказка учит ребенка анализировать ситуацию и не давать водить себя за нос. Но не стоит учить ребенка, что быть хитрым – очень хорошо, а то потом почувствуете это на себе. Хитрить хорошо только для того, чтобы найти выход из тяжелой ситуации. Если обратить внимание детей на начало сказки, то можно показать ребенку, что надо быть внимательным, чтобы не угодить в тяжелую ситуацию.

Так, например, в сказке «Мена» мы видим, как старик обменивает разные предметы, желая получить большую выгоду, однако остается ни с чем. Главный герой скромный и простодушный, все с легкостью его обманывают, забирая его добро себе, он не понимает ценности вещей, его обмен можно назвать неравноценным. Также мы можем сказать, что старик храбрый, так как он не побоялся спасти купца, именно за это он был вознагражден. Педагог может объяснить детям, что именно в таком поведении заключается счастье героя. Эта сказка К. Д. Ушинского показывает, что не в деньгах счастье, а человеческой доброте,

преданности друг другу, уважении, любви. Счастлив не тот, у кого много денег, а тот, кому их хватает. К сказке подходит поговорка «На что и клад, когда в семье лад».

Рассказ «Сила не право» о Мите, отнявшем у сестры куклу, и их старшем брате, отобравшем у Мити и куклу, и лошадку. Логическое продолжение рассказа «Вместе тесно, а врозь скучно», где тоже не поделили игрушки брат и сестра. Но на всякую силу найдется большая сила. Мораль рассказа заключается в том, что нельзя обижать тех, кто слабее тебя, а наоборот надо им помогать и защищать их.

Таким образом, произведения К.Д. Ушинского о детях отличаются добротой, поучительностью, непринужденностью.

В некоторых своих произведениях К. Д. Ушинский пытается подвести детей к самостоятельному умозаключению о том, что не все поступки являются хорошими. Например, в рассказе «Слепая лошадь» рассматриваются понятия, являющиеся неотъемлемой частью воспитания детей - верность и преданность, добро и справедливость, признание своих ошибок.

Оригинальным в его творчестве является мотив свободы: свободы и нравственности, свободы и труда ... В обществе, в котором на передний план выдвигались ценности долга, покорности, послушания, преданности власти и т.д., это был новый мотив, который должен был постепенно готовить граждан к неизбежным либеральным изменениям. К.Д. Ушинский отмечал: на жизненном пути человек постоянно сталкивается с необходимостью выбора, что предполагает его свободу. Нравственность и свобода – два явления, с необходимостью обуславливающие друг друга, и друг без друга существовать не могут. Моральным является только действие, вытекающее из свободного решения самого человека. А все, что делается невольно, под влиянием животной страсти, является если не аморальным, то, по крайней мере, не моральным действием.

К.Д. Ушинский считал необходимым в воспитании использование литературных произведений, так как они оказывают огромное влияние на воспитание подрастающего поколения, способствуют формированию основ нравственно развитой личности. Произведения К.Д. Ушинского учат детей добру, стойкости правде, дружбе, показывая при этом насколько плохо зло, предательство, учат ценить окружающих, уважительно к ним относиться.

#### Литература:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М., 2000.
2. Воспитательное значение сказок. [Электронный ресурс]. Код доступа: <http://www.detskiysad.ru/audioskazki/znachenie.html>. Дата обращения 19.12.2022.
3. Серова А. А. К. Д. Ушинский о роли русского языка в воспитании человека // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». 2009. № 2. Педагогика. Психология.
4. Становление этнопедагогика как отрасли педагогической науки. / Под ред. Борликова Г.М. Элиста, 2003.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1997.
6. Ушинский К.Д. Сказки. [Электронный ресурс]. Код доступа: <http://skazkoved.ru/index.php?fid=2&sid=24>. Дата обращения 19.12.2022.
7. Филиппова Л.В., Филиппов Ю.В., Кольцова И.Н., Фирсова А.М. Сказка как источник творчества детей. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

