

Семинар-практикум
«Использование мыслительных карт Тони Бьюзена в работе педагога дошкольного образования»

Подготовила: старший воспитатель Другова Т.Л.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов через освоение научно-методических и практических основ применения в образовательной деятельности метода мыслительных карт Тони Бьюзена.

Задачи:

- рассмотреть теоретические положения метода мыслительных карт Тони Бьюзена;
- продемонстрировать возможности применения метода мыслительных карт Тони Бьюзена на практике;
- развивать рефлексивную культуру и аналитические способности педагогов.

План проведения семинара-практикума:

1. Организационный момент.
2. Основная часть:
 - теоретические положения и возможности использования метода мыслительных карт Тони Бьюзена;
 - основные правила составления мыслительных карт;
 - работа в группах (практическая часть);
 - использование метода в различных видах деятельности (планирование, образовательная деятельность, проектирование, изучение документа);
 - обсуждение результатов работ групп.
3. Рефлексия. Обмен мнениями. Подведение итогов.

Ход семинара-практикума:

1. Игровое упражнение “Ключ”

Педагоги становятся в круг, ведущий предлагает, передавая символический ключ друг другу, высказаться, что каждый для себя хочет открыть на сегодняшнем мероприятии.

Основные вопросы, которые возникли у Вас, когда вы увидели тему семинара:

- кто такой Тони Бьюзен?;
- что представляет собой метод мыслительных карт?;
- насколько актуален этот метод для меня и моих воспитанников?.

На эти и другие вопросы мы постараемся ответить в ходе нашего семинара.

2. Теоретические положения и возможности использования метода мыслительных карт Тони Бьюзена.

Мыслительная карта (от англ.сл. MindMap) на русский это название можно перевести как умственные или мозговые карты. Встречается также название карты ума, ментальные, интеллектуальные карты – это техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизируемой графической форме. Карты мышления представляют собой визуальный, целостный образ рассматриваемой проблемы.

Мыслительные карты разработал английский психолог, специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения Тони Бьюзен в 60-70г. 20 века. Первоначально этот метод использовался узкими специалистами, которые занимались вопросами развития памяти и мышления, затем метод стал распространяться. Относительно недавно он пришел в Российскую педагогику и совсем недавно в дошкольное образование.

Основная идея метода в том, что мы мыслим не прямолинейно. В нашей голове одновременно «думается» множество мыслей, каждая из которых непрерывно уходит в сторону, разветвляется или пересекается с другими. При столкновении разных мыслей, порождаются новые. Попытки их упорядочить и записать на бумаге в строгой последовательности обычно приводит к плачевным результатам.

Известно, что у человека 2 полушария головного мозга. Левое полушарие отвечает за логику, слова, числа, анализ, последовательность работы головного мозга. Правое полушарие – за восприятие цвета, ритма, воображения, образа, размера.

В дошкольном образовании в первую очередь развиваются способности, связанные с левым полушарием. От детей требуется

запоминание и упорядочивание массы фактов. А дети- правополушарные, поэтому у них возникают сложности при обучении.

Тони Бьюзен создал метод, объединяющий характеристики восприятия и переработки информации, свойственные двум полушариям головного мозга.

Преимущество мыслительных карт в том, что:

1. Их легко составить
2. Можно запомнить быстро и качественно много информации
3. При составлении мыслительных карт развивается мышление, память, воображение
4. Экономия времени (Писать нужно мало, написать можно быстро)
5. В готовой карте видно взаимосвязи, структуру, логику.
6. Концентрация информации на важных моментах.

Мыслительные карты могут использоваться для:

1. изучение нового материала
2. закрепление материала
3. обобщение материала
4. планирования деятельности
5. подготовка проекта, презентации
6. написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы
7. упорядочивания и систематизации информации
8. конспектирование

Рассмотрение 2-3 примеров использования карт

Итак, переходим собственно к картам. Как их строить? Очень просто. Рисовать их может как взрослый, так и ребёнок. Ниже приведён ряд правил, выполнив которые можно получить мыслительную карту.

Правила создания карт:

1. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.;
2. Основная идея, проблема или слово располагается в центре;
3. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки, каждая главная ветвь имеет свой цвет;
4. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями;
5. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева);
6. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому склеивание

слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям;

7. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове;

8. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Практическая часть

1. Разделимся на 4 группы. Попробуем применить данный метод в различных видах деятельности:

1 группа (младший возраст) «Изучение основных цветов»

2 группа (средний возраст) «Планирование деятельности с детьми по теме «Домашние животные и их детеныши»

3 группа (старший возраст) - подготовка проекта «Домашние животные и их детеныши»

4 группа «Применение ментальной карты в работе с родителями»

2. Работа в группах по составлению мыслительных карт.

3. Обсуждение результатов работ (*1 человек от группы*)

Этот метод можно применить и для распределения для своего бюджета.

Н-р: (*показать на примере*)

Свойства мыслительных карт:

- наглядность (всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом);
- привлекательность (хорошая карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно);
- запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета карта легко запоминается);
- своевременность (карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает);
- творчество (карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи);
- возможность пересмотра (пересмотр карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи).

Данный метод дает возможность:

- повышать мотивации, качество знаний, конкурентоспособность;
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности;

- активизировать деятельность;
- выявлять причины затруднений;
- корректировать знания воспитанников.

3. Рефлексия. Обмен мнениями. Подведение итогов.

Педагоги передают по кругу символический ключ, высказываясь о том, что нового открыли для себя в ходе семинара-практикума.