

The background of the slide is a stage with red curtains. A spotlight shines from above, creating a bright oval on the dark stage floor. The text is centered in the upper half of the image.

**Театрализованная
деятельность детей
дошкольного возраста
в ДОУ**

На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;**
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;**
- На развитие фантазии;**
- На формирование волевых качеств;**
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)**

Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

- ❑ стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
- ❑ ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства(динамику, темп, интонацию и др.);
- ❑ совершенствует артикуляционный аппарат;
- ❑ формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.

Речь ребенка и различные виды театра

Пальчиковый театр

- ❑ способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ❑ формирует пространственные представления;
- ❑ развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ❑ повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



**Стимулирование кончиков пальцев,
движение кистями рук, игра с пальцами
ускоряют процесс речевого и умственного
развития**



Театр картинок и фланелеграф

- ❑ развивают творческие способности;
- ❑ содействуют эстетическому воспитанию;
- ❑ развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.



Вязанный театр

- ❑ развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- ❑ формирует творческие способности, артистизм;
- ❑ обогащает пассивный и активный словарь.



Конусный, настольный театр

- ❑ помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- ❑ сопровождать движения пальцев речью;
- ❑ побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



Театр на перчатке

- оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- помогает справиться с переживаниями, страхами;
- перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.



**При игре в кукольный театр,
используя куклы Би-ба-бо,
невозможно играть молча!**

**Поэтому именно эти куклы часто
используют в своей работе логопеды,
психологи и педагоги!**



Игра-драматизация

Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.

- целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;**
- способствует самопознанию и самовыражению личности;**
- создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.**

Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация



**Театрализованная
деятельность-ЭТО...
не просто игра!**

*Это прекрасное средство для
интенсивного развития речи детей,
обогащения словаря, развития
мышления, воображения, творческих
способностей.*