

**Деловая игра для педагогов детского сада  
«Путешествие в мир культурного наследия»  
(народное творчество и декоративно-прикладное искусство)**

**Старший воспитатель МБДОУ д/с «Лесная поляна»  
Другова Т.Л.**

**Цель:** внедрение темы «Народное творчество» в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

**Задачи:**

1. повысить компетентность педагогов по данной теме путем приобщения их к изучению культурного наследия;
2. на примере деловой игры показать педагогам возможности использования данной темы в ходе непосредственно-образовательной деятельности по различным областям развития и вне ее.

**Оборудование:** мультимедийная установка. Средства, необходимые для проведения игры указаны в таблице конкретно для каждого задания.

**Правила игры:** педагоги делятся на 3 команды и выполняют задания, предлагаемые старшим воспитателем.

<b>№</b>	<b>Задание</b>	<b>Используемые средства и правила выполнения заданий</b>	<b>Технологии и методы</b>
<b>1.</b>	<b>Разминка.</b> 1)В гостях хорошо, а дома лучше ( <b>пословица</b> ) 2)Стенка, стенка, потолок. Два окошка, «Дзи-и-и-инь! Звонок» ( <b>потешка</b> ) 3)По горам, по долам ходит шуба да кафтан ( <b>загадка</b> ) 4)Мы на масленой неделе	Задание: определите жанр устного народного творчества. Средства: флажок для каждой команды (кто первый поднимет флажок, тот и	Метод беседы

	<p>Праздник не нарушили, Все друзья плясали, пели, Мы блиночки кушали! (<b>частушка</b>)</p> <p>5) Он пустил добра коня да и богатырского. Он поехал-то дорожкой прямоезжею. Былина</p> <p>6) Зоя - незнайка, а Зина – знайка. (<b>Скороговорка</b>)</p>	отвечает), фишки за правильный ответ.	
2	<p><b>Теоретическая часть.</b> Задания для обсуждения.</p> <p>1. Какими способами, методами можно приобщать дошкольников к русской культуре в ходе НОД по физической культуре?</p> <p>2. Какими способами, методами можно приобщать дошкольников к русской культуре в ходе НОД по формированию элементарных математических представлений?</p> <p>3. Какими способами, методами можно приобщать дошкольников к русской культуре в ходе НОД по формированию целостной картины мира?</p>	3 ромашки, с обратной стороны которых написано задание, фишки за правильный ответ	Метод «мозговой штурм», технология критического мышления
3.	<p><b>Вопросы по теме «Народное декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>1. Хохломская роспись имеет три главных цвета. Назовите их. (Красный, жёлтый, золотой).</p> <p>2. Эту игрушку делали из отходов дерева, её не раскрашивали, зато она была подвижной: кони передвигали ноги, мужик и медведь пилили бревно. Именно эта игрушка стала известна. Назовите её. (Богородская игрушка)</p> <p>3. Первая такая игрушка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии. Японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг</p>	Ромашка из бумаги. Капитан каждой команды отрывает 1 лепесток, с обратной стороны которого напечатан вопрос. Презентация с вопросами и иллюстрациями ответов или печатные иллюстрации богородской игрушки,	Беседа по вопросам, метод наглядности игровая технология

<p>в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий. Что это за игрушка? (Матрёшка)</p> <p><b>4.</b>Основную массу изделий этих мастериц составляют традиционные свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи и т. п. Изображения людей — монолитные, скупые на детали — близки древним примитивным фигуркам. Мастерицы расписывают свои игрушки яркими анилиновыми красками, замешанными на яйце, нанося их куриным пером. Несмотря на относительную скупость их палитры — малиновый, зелёный, жёлтый и голубой цвета — игрушки получаются яркими и весёлыми. Что это за игрушки? (филимоновские игрушки)</p> <p><b>5.</b> Художественные изделия из этого материала - оригинальный вид народного творчества. С давних пор этот материал привлекал внимание народных умельцев своей ослепительной белизной и желтоватой бархатистостью (как замша), а также тем, что при обработке он сохранял свои свойства - мягкость, гибкость и прочность. Что это за материал? Как назывался промысел? (Береста. Берестяной промысел)</p> <p><b>6.</b>Эта роспись - древнее и потрясающе красивое ремесло. Отличие этой росписи от других - обилие красок, яркие и ни с чем несравнимые тона, реалистичность цветов и птиц и др. элементов. Промысел расписных металлических подносов возник в середине XVIII в. на Урале, где были расположены металлургические заводы Демидовых (Нижний Тагил, Невьянск, Верх-Нейвинск), и только в</p>	<p>хохломской росписи, матрешки, филимоновской игрушки, изделий из бересты, жостовской росписи; фишки за правильный ответ</p>	
---	---	--

	первой половине XIX века подносы стали изготавливать в деревнях Московской губернии. Назовите эту роспись. (Жостовская роспись).		
<b>4.</b>	<p><b>Блиц-опрос по теме «Русские народные игры»</b></p> <p>Я задаю вам вопросы, вы отвечаете на них в быстром темпе по очереди.</p> <p>1.Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, мяч, игрушка)</p> <p>2. Главная роль в народной игре? (водящий)</p> <p>3.Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (правила игры)</p> <p>4.Где используются русские народные игры в детском саду? (в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок)</p> <p>6. Откуда берётся речевой материал для народных игр? (из народного фольклора)</p>	Легкий мяч, желательно с мягкими шипами для массажа рук. Старший воспитатель задает каждой команде по 2 вопроса и кидает мяч любому участнику команды. Если поймавший мяч отвечает верно, получает 2 фишки, если ему помогают остальные участники в команде, то 1 фишку	Игровая, здоровьесберегающая технология, метод беседы
<b>5.</b>	<p><b>Физкультминутка</b></p> <p>Русская народная игра «Заря- заряница».</p> <p>Педагоги встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - заря - ходит сзади с лентой и говорит:</p> <p>- Заря-зарница, Красная девица. По полю ходила, Ключи обронила, Ленты голубые, Кольца обвитые - За водой пошла!</p>	Ленточка любого цвета. <b>Правила игры.</b> Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.	Игровая, здоровьесберегающая технология, словесный метод

	С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба быстро бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.		
<b>6.</b>	<p><b>«Знатоки русского быта и музыкального мира»</b></p> <p><i>Примерные ответы команд:</i></p> <p>1. Назовите самое распространённое на Руси осветительное устройство (Лучина).</p> <p>2. Универсальный предмет мебели в русской избе для того чтобы сидеть, а иногда и спать (скамья).</p> <p>3. Назовите самую распространённую на Руси обувь у бедняков (лапти).</p> <p>4. Как называется русский трёхструнный щипковый инструмент? (балалайка).</p> <p>5. Как называется самый популярный жанр русской народной песни? (частушка)</p> <p>6. Назовите самый распространённый русский народный деревянный инструмент, имевшийся раньше в каждом доме (деревянные ложки).</p>	<p>Фишки за правильные ответы.</p> <p>Карточки с изображениями лучины, скамьи, лаптей, балалайки, деревянных ложек, карточка с частушкой.</p> <p><i>Задание:</i> придумать загадку или вопрос про изображенный предмет. Каждая команда выбирает по 2 картинки</p>	<p>Игровая технология ознакомления дошкольников с предметным миром (О.В. Дыбина), методы: «Мозговой штурм», словесный метод, наглядный метод</p>
<b>7.</b>	<p><b>«Русские народные сказки».</b></p> <p>1. Именем какой рыбы можно творить заклинания? (Щуки.)</p> <p>2. Какой новый вид транспорта изобрел Емеля? (Печку.)</p> <p>3. Кто помог Ивану Царевичу добыть жар-птицу? (Серый волк.)</p> <p>4. Что разбудило Финиста — Ясного сокола от сна колдовского? (Гребень, вынутое из волос перо, горячая слеза.)</p> <p>5. Кто сломал теремок? (Медведь.)</p>	<p>Фишки за правильные ответы. Презентация с ответами на вопросы</p>	<p>Методы словесный и наглядный</p>

	<p>6.Какая цифра чаще всего встречается в сказках? (Три.)</p> <p>7. Что надо говорить, оказавшись перед избушкой Бабы-Яги? («Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом».)</p> <p>8.На чем летает Баба-Яга? (В ступе и на метле.)</p> <p>9.Какие птицы помогали Бабе-Яге? (гуси-лебеди.)</p> <p>10. Что надо крикнуть в чистом поле, чтобы прискакал богатырский конь? («Сивка-Бурка, вещий каурка, встань передо мной, как лист перед травой».)</p> <p>11.Какие реки в сказках текут? (Молочные.)</p> <p>20.Какой новый способ рыбалки изобрела лиса? (На волчий хвост.)</p> <p>21.Без кого репку бы не вытянули? (Без мышки.)</p> <p>22.Что может случиться, если на прогулке сестрицу не послушать? (Можно стать козленочком.)</p>		
<p><b>8.</b></p>	<p><b>Рефлексия</b></p> <p>1.Мне сегодня понравилось...</p> <p>2.Я рада, что...</p> <p>3.Мне не понравилось...</p> <p>4.Я совсем не поняла....</p> <p>5.Мне было комфортно, потому что...</p> <p>6.Я хотела бы...</p>	<p>Карточки с изображением любого вида росписи, на обратной стороне которых напечатана информация. Педагоги берут по 1 карточке и продолжают написанное.</p>	<p>Метод рефлексии</p>