

ВЫСТАВКА

Все жанры, кроме скучного

Экспозиции расскажут, каким увидели БАМ и бамовцев именитые мастера прошлого и современные любители живописи

Большая выставка картин и предметов декоративно-прикладного искусства «Северобайкальску – 40 лет», посвящённая юбилейной дате со дня присвоения бамовскому посёлку Новогоднему статусу города, с недавних пор открылась в картинной галерее.

– В 1979 году при открытии галереи Союзом художников СССР было подарено более 500 замечательных произведений искусства, – говорит директор муниципального автономного учреждения культуры «Художественно-историческое объединение» Светлана Спиридонова. – И мы сегодня хотим показать их во всём великолепии.

Здесь же можно увидеть работы художников, которые приехали на БАМ в составе комсомольско-молодёжных отрядов для участия в великой стройке. Многие полотна отображают героико повседневных дел и забот строителей, их походы и занятия, которым они отдавали редкие часы досуга.

Претворяемая сегодня в жизнь масштабная программа усиления северной магистрали вдохновляет современных художников на создание интересных, самобытных картин. И на них также можно узнать знакомые горожанам и жителям района места.

Сейчас вместе с экспозицией фондовых картин проводится выставка-продажа «Таланты Сибири», призванная найти и показать широкому кругу зрителей произведения талантливых сибирских художников. В ней широко представлены работы четырёх авторов, двух из Братска и двух из Северобайкальска: Алексея Арзамасова, Ирины Григорьевой, Валентины Штанько и Руслана Толмачёва. Все они не новички в искусстве, хотя не для всех них искусство – основной вид деятельности. Увидев эти работы, удивляешься, насколько можно развить своё увлечение и любовь к творчеству.

Подпись под фото
2 строки

Так, Ирина Григорьева работает педагогом-психологом в братском детском доме и общается своих воспитанников к рисованию – как лекарству, исцеляющему душу. Сегодня она пишет картины маслом, акрилом, темперой, выполняет их в смешанной технике с применением различных материалов, таких, например, как ткань.

Сюжеты её картин очень разнообразны. Художница уже представляла в нашей галерее свои картины в составе выставки «Два взгляда на один мир» в 2017 году. С тех пор уровень мастерства автора заметно вырос, как и продажи её картин.

Алексей Арзамасов родился в 1971 году в семье потомственных железнодорожников на станции Ньюра. После школы поступил на художественно-графическое от-

деление Тулунского педагогического училища, известного в Иркутской области как «малая Сибирская академия». Завершив учёбу, получил специальность учителя черчения и рисования.

В 1993 году он переехал в Братск и начал работать в систе-

1997-й: знакомство с братским художником-импрессионистом Николаем Чумаченко заметно повлияло на его становление как художника.

С 1998 года Арзамасов – непременный участник городских конкурсов, а позднее – областных: «Мастера земли Ир-

кутской», «Художники – Братску», «Байкальская звезда», «Молодость. Творчество. Современность».

В 1999 году Алексей Арзамасов увлёкся экстремальным туриз-

мом. Проехал по Кругобайкальской железной дороге на велосипеде, неоднократно бывал в Саянах, на побережье северного и западного Байкала, сплавлялся по горным рекам на плотах и катамаранах.

В 2004 году он стал членом объединения самостоятельных художников «Колорит». Освоил резьбу по дереву, художественную обработку материала.

Руслан Толмачёв – дебютант в нашей картинной галерее, но не в Северобайкальске. Жители города уже могли увидеть его произведения на стенах домов, это портреты Юрия Гагарина и Виктора Цоя. Также Руслан является исполнителем росписи стены в новом городском кинотеатре по мотивам художественного фильма Леонида Гайдая «Самогонщики».

Выставка-продажа призвана показать широкому кругу зрителей произведения сибирских художников

ме МВД. В уголовном розыске отработал семь лет. Был в служебной командировке в Чеченской республике. В 2004 году вышел на пенсию в звании майора. Поворотным в его судьбе стал

музей «Родник» призван развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа. Со среднего возраста дети посещают игровой зал «Чудо-Град» Здесь проводятся различные тематические игры, дети знакомятся с различными профессиями: машиниста, путежца, дежурного по станции, связиста... Ведь именно в игре решается центральная проблема всего детства – поиск своего места среди взрослых людей.

Немаловажную роль в воспитательном процессе имеет использование игрового центра «Лабиринты игры». Здесь решается ещё одна важная педагогическая задача – обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения. Во время игр с материалами данной среды ребёнок переживает положительные эмоции, разнообразные тактильные ощущения способствуют развитию сенсорики, мелкой и крупной моторики.

Добавим в наше беглом описании некоторых «изюминок» этого дедсада и такую деталь: каждый лестничной пролёт оформлен на определённую тему: «У Лукоморья», «Саванна», «Космос», «Крайний Север».

Наталья Сарычева с гордостью отмечает, что в 2013 году «Лесная поляна» возглавила рейтинг детских садов региона. А в 2017 году МБДОУ «Детский сад «Лесная поляна» принял участие во всероссийском конкурсе «Образцовый детский сад» и вошёл в тысячу лучших садов России.

Особо вспоминают здесь день 7 февраля 2018 года. Почему? Детский сад посетил глава Республики Бурятия Алексей Цыденов. После посещения «Лесной поляны» он заявил, что это лучший детский сад в стране. Также он оставил восторженную запись в книге отзывов.

Рэм Чарский
ФОТО АВТОРА

РУБРИКА

Заголовок

Подпись под фото
2 строки

АВТОР-ФОТО

Врез.

Текст.
Текст.

Автор

ВСЖД – ДЕТЯМ

Широкая поляна для творчества



Посещение «Лесной поляны» вызвало самые добрые чувства у главы Республики Бурятия Алексея Цыденова

АРХИВ ЛДС «ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА»

Восточно-Сибирская дорога оказала новоуоянскому детскому саду «Лесная поляна» благотворительную помощь в размере 5 млн руб. для замены устаревших деревянных окон на современные пластиковые и зоо тыс. руб. – на закупку интерактивного оборудования.

Отметим, что коллектив этого детского учреждения выражает огромную благодарность руководству ВСЖД за оказанную материальную помощь на благо подрастающего поколения, желает процветания и развития, а также надеется на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Впрочем, у педагогов садика и железнодорожников имеются давние прочные связи и узы делового партнёрства как на личном, так и на прочих уровнях. Ровно десять лет назад железнодорожный детский сад № 228 был объединён с муниципальным детским садом «Лесная поляна» и большое, красивое здание приняло всех ребятшек бамовского посёлка Новый Уоян.

Большинство родителей трудится на одноимённой железнодорожной станции северного хода Восточно-Сибирской. А жизнь и судьба остальных так или иначе связаны со стальной магистралью.

По словам заведующего «Лесной поляной» Натальи Сарычевой, недавно, в тяжёлые времена самоизоляции, в связи с напряжённой эпидемиологической обстановкой из-за новой коронавирусной инфекции детский сад принимал детей железнодорожников в дежурных

группах. С руководством Северобайкальского региона ВСЖД и ряда железнодорожных подразделений, как и прежде, продолжается плотное сотрудничество.

– У нас большой, дружный педагогический коллектив, – говорит Наталья Николаевна. – Наше детское образовательное учреждение в данный момент посещают 253 ребёнка, работают семь групп, о малышах заботятся, дают знания, развивают их способности 53 сотрудника, из них 15 воспитателей, 4 специалиста.

Отметим, что коллектив садика идёт в ногу со временем. Предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении выстраивается с учётом Федерального государственного образовательного стандарта. Она организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом, чтобы среда развивала, представляла для мальчиков и девочек интерес, подвигала их к действиям, исследованию.

И здесь, конечно, нельзя ограничиваться только окружающей средой – можно и нужно постигать тайны Вселенной, дружить с дальними галактиками. Так вот, с целью расширения знаний о космосе и космонавтах в доступном для детей месте был размещён центр «Мир космоса».

В «Лесной поляне» считают необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются частью национальной культуры, воспитывают ребят на национальных традициях. Поэтому в детском саду был создан мини-музей «Русская изба».

Рэм Чарский