

МБДОУ д/с «Лесная поляна»

п. Новый Уоян

вечер военной песни "Споемте, друзья"



Музыкальный руководитель: Старюк Татьяна Юрьевна

2015г.

Задачи: Раскрыть перед детьми значение песен военной поры; вызвать интерес к историческому прошлому страны, понимать голоса зрелого поколения и уважать традиции народа. Формировать священное чувство любви к своей Родине, патриотическое сознание и уважение к истории своей страны. Заботливо относиться к людям старшего поколения, ветеранам войны и труда. Воспитывать детей на ярких и благородных примерах тех, кто защищал свою Родину.

Оборудование : ноутбук, синтезатор, проектор, цветы, музыкальный центр, презентация «Песни военных лет», аудиофайлы с песнями, видеохроника начала Великой Отечественной войны «Вставай страна огромная».

1-й ребенок-чтец

Память человеческая строго
Дни считает, как бойцов в строю
Знает мир, что путь ваш был нелегок
К этому торжественному дню.

2-й ребенок-чтец

Победа к нам приходит вновь и вновь,
Прекрасна и юна, как в сорок пятом,
Приходит в блеске старых орденов
На пиджаке бывалого солдата

3-й ребенок-чтец

Умытая слезами – не дождем,
Сверкая не огнем, а счастьем жизни,
Победа к нам приходит вешним днем,
Чтоб никогда не позабыть о том,
Какой был подвиг совершен Отчизной!

Под песню «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).

дети старшей и подготовительной выходят на сцену и исполняют первый куплет песни. После исполнения садятся на стульчики.

4 Ребенок-чтец

Какие песни фронтовые
Минувшей созданы войной!
В них чувства трепетно-живые
Встают безудержной волной.

5 Ребенок-чтец

Она сильна, ей правды хватит
Еще на много лет вперед, –
Она и нас с собой подхватит,
На самый гребень вознесет.

6 Ребенок-чтец

И надо всем – как в поднебесье,
Посмотришь – Родина видна,
Что и для тех, из давней песни,
И для поющих нас – одна.

Н. Веселовская

1 Ведущий

Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам до самой Победы. Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала бойцов веселой шуткой, грустила вместе с ними о разлуке с родными. Во имя Победы песня помогала переносить голод и холод, давала народу силы выстоять и победить. Сколько их, прекрасных и незабываемых песен военных лет. И у каждой своя история, своя судьба...

Тихо звучит минусовка 1-го куплета и припева песни "Священная война".

2 Ведущий

На третий день войны 24 июня 1941 года на первой полосе газет "Известия" и "Красная звезда" были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача "Священная война". Газета со стихами попала к руководителю Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А.В. Александрову. Стихи потрясли композитора. И уже на другой день появилась песня. Первое исполнение песни состоялось на Белорусском вокзале 27 июня 1941 года.

1 Ведущий

Солдаты, сидевшие на деревянных сундуках..., вдруг встали после первого куплета "Священной войны" и в наступившей тишине, стоя, слушали песню... Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать, запомнить слова, чтобы увезти с собой вместе с прощальной улыбкой матери или жены.

2 Ведущий

Вновь и вновь, пять раз подряд пел ансамбль "Священную войну". Так начался путь песни, славный и долгий. С этого дня песню пели всюду: на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио.

Видеохроника начала Великой Отечественной войны «Вставай страна огромная».

1 Ведущий

Война... Страшное, жестокое время тяжелейших испытаний, невероятного напряжения всех сил народа. До песен ли в такое время? Оказалось, что поэзия, песня были необходимы в годы войны.

2 Ведущий

Зимой 1941-42 года по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая песня. Рассказывали, будто сложил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой.

Дети подготовительной группы выходят и располагаются возле импровизированного костра.

7 Ребенок-чтец

Письма с фронта, – какие вы разные.
Со слезами и смехом порой.
Письма с фронта такие желанные –
Вы не все ведь попали домой...
Я читаю письмо, что уже пожелтело годами,
На конверте в углу номер почты стоит полевой
Его в 42-ом мой ровесник писал своей маме
Перед тем, как уйти в свой последний, решительный бой

8 Ребенок-чтец

Мама, тебе эти строки пишу я.
Тебе посылаю сыновний привет.
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую, слов даже нет!
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру,
И пусть между нами сейчас километры,
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

9 Ребенок-чтец

Здравствуй, дорогой Максим!
Здравствуй, мой любимый сын!
Я пишу с передовой,
Завтра утром снова в бой!
Будем мы фашистов гнать,
Береги, сыночек, мать,
Позабудь печаль и грусть-
Я с победою вернусь!
Обниму вас, наконец,
До свиданья. Твой отец. (А. Твардовский)

10 Ребенок-чтец

Дорогие мои родные!
Ночь. Дрожит огонёк свечи,
Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на тёплой печи.
В нашей маленькой старой избушке,
Что в глухих затерялась лесах,

Вспоминаю я поле, речушку,
Вновь и вновь вспоминаю о вас. (А. Твардовский)

"В землянке"
(сл. А. Суркова, муз. К. Листова).

1 Ведущий

Песня действительно родилась в "белоснежных полях под Москвой" в ноябре 1941 года во время оборонительных сражений за столицу. Правда, когда поэт Алексей Сурков писал стихотворение "Бьется в тесной печурке огонь", он не предполагал его публиковать и тем более не думал, что оно может стать песней. Это были несколько стихотворных строчек из письма жене с фронта... Но композитор Константин Листов в начале 1942 года написал на стихи музыку. Мелодия новой песни запоминалась с первого раза. На фронтах Великой Отечественной войны "Землянку" пели по-разному и она стала народной песней.

11 Ребенок-чтец

Какая музыка была!
Какая музыка играла,
Когда и души и тела
Война проклятая топтала...

12 Ребенок-чтец

Солдатам голову кружа,
Трехрядка под накатом бревен
Была нужней для блиндажа,
Чем для Германии Бетховен.

13 Ребенок-чтец

И через всю страну струна
Натянутая трепетала,
Когда проклятая война
И души и тела топтала...
А. Межиров

2 Ведущий

В конце 30-х годов по экранам страны триумфально прошла веселая **музыкальная кинокомедия «Трактористы».**

В этом фильме есть такой эпизод. Возвращаются с Дальнего Востока демобилизованные красноармейцы. В вагоне они поют песню – три товарища, три героя – экипаж машины боевой. Слова этой песни написаны Борисом Ласкиным. Первая танкистская песня очень полюбилась в народе. Сами танкисты и, в частности, каждый экипаж уверены были, что эта песня именно о них. В годы Великой Отечественной войны бытовало немало переделок и вариантов этой

замечательной довоенной песни.

Дети старшей группы инсценируют песню «Три танкиста» (сл. Бориса Ласкина, муз. Дмитрия и Данила Покрасс)

1 Ведущий

Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах.. В нее входило семь песен, в том числе «Смуглянка» — песня о девушке-партизанке. Когда началась Великая Отечественная война, ноты этого цикла у Новикова пропали. Сохранились лишь черновые наброски. Восстановив некоторые песни, композитор решил показать «Смуглянку» на радио. Но там ее забраковали. — Что это за песня про любовь, свидание, расставание, про какую-то смуглянку-молдаванку? Ведь сейчас идет такая тяжелая война... Вы же автор героических песен, — говорили Новикову. Эти доводы звучали очень убедительно, и «Смуглянка» была заброшена в самый дальний ящик письменного стола.

2Ведущий

Вероятно, так бы она и осталась там, если бы не один случай. — Как-то в 1944 году мне позвонил художественный руководитель Краснознаменного ансамбля А. В. Александров, — вспоминал Новиков, — и спросил, нет ли у меня новых песен. Я принес ему несколько новинок, в том числе и «Смуглянку». К великому моему удивлению, именно эта веселая, лирическая песенка про любовь молдавской девушки больше всего понравилась прославленному музыканту. «Смуглянка» полюбилась бойцам, и, хотя в ней говорилось о партизанах Гражданской войны, воспринималась она как песня сегодняшняя.

Воспитатели инсценируют песню «Смуглянка»(сл. Якова Шведова, муз. Анатолия Новикова)

1 Ведущий

Одной из самых популярных песен военной поры стала "Катюша". Стихотворение "Катюша" было написано поэтом Михаилом Исаковским в 1938 году, когда сгущались тучи над нашими западными границами, и становилось ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин-пограничник.

2 Ведущий

Восприятие "Катюши" народом как чего-то своего, личного, задушевного стало причиной удивительного явления – рождения множества новых песен – переложений "Катюши".

Начало большому циклу стихов на музыку любимой песни было положено в конце 1941 года, когда решалась судьба битвы за Москву, и на фронте появилось новое оружие – многоствольные реактивные минометы, которые любовно стали называть "катюшами". Солдаты сразу же запели о новой "Катюше", укрепляющей веру в победу, наводящей панический страх на врагов.

*На экран проецируются кадры кинохроники военных лет,
минометы- "катюши", стреляющие по врагу.*

14 Ребенок-чтец

Ой, ты, песня, песня огневая,
Пусть трепещут от тебя враги.
Ты звучи, звучи, не умолкая,
Победить скорей нам помоги.

15 Ребенок-чтец

И летят снаряды в тьму густую,
И огнем окрашен небосвод.
Защищаем мы страну родную
И "Катюша" нам в бою поет!

*Дети старшей группы инсценируют песню "Катюша"
(сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера).*

1 Ведущий

Поэзия отражала необыкновенную душу нашего человека. Она поддерживала, помогала, вдохновляла. Поэты поднимали боевой дух солдат, звали на бой с фашистами. Еще одна песня, о которой мы хотим вам рассказать поражает своей глубиной, лиричностью и наивностью, в которой и мелодия и стихи слились в волнующую новеллу. Это «Журавли» Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова.

*«Журавли» (муз. Яна Френкеля, сл. Расула Гамзатова). Девочки
подготовительной группы танцуют под песню.*

15 Ребенок-чтец

Над лесами необъятными,
Над полями перелетными,
Над разрывами гранатными
Песни-ласточки летят.
Пахнут рощи горьким порохом,
Шепчут травы тихим шорохом
И о том, что сердцу дорого,
Русским людям говорят.

1 Ведущий

За что любят песни военных лет, сохраняют их в памяти, берегут, как святыню? Наверное, за простоту и душевность, мелодичность и запоминаемость, красоту и доступность поэтического и музыкального языка.

2 Ведущий

Но не только... Главное достоинство, отличающее фронтовые военные песни от любых других – удивительный оптимизм, неиссякаемая вера в дружбу, в любовь, во все лучшее, что есть в человеке, в те идеалы, за которые люди боролись, шли на подвиг и на смерть.

1 Ведущий

Песни эти полны уверенности в обязательной и неизбежной нашей победе над врагом. В них – надежда на непременно возвращение домой, в родные края.

2 Ведущий

"Это бессмертные песни! – говорил Жуков, – Потому что в них отразилась большая душа народа..." Песни военных лет звучат и сегодня... Они нисколько не постарели, они и сегодня в строю...

Все исполняют поурри на тему военных песен.

1 Ведущий

Прошло немало лет с тех пор, как окончилась война. Но и сегодня современные поэты и композиторы создают новые песни о войне. Эта песня вобрала в себя народную любовь не спроста. Ее текст повествует о воспоминаниях фронтовика. Под выстрелы и взрывы, в самом котле боевых действий он думает только о любимой, о той, с кем танцевал вальс. Это помогает ему держаться в суровые боевые моменты.

«Ах, эти тучи в голубом» (сл. В. Аксёнов, П. Синявский, муз. А. Журбин).

2 Ведущий

До сих пор в торжественные дни годовщин Победы по радио и телевидению, а часто в кругу семьи звучат песни военных лет: грустные, душевные, иногда – веселые. Чаще всего люди слушают эти песни со слезами на глазах... Старшее поколение, сохранившее память о военном лихолетье призывают и нас поверить этим песням.

16 ребенок-чтец

Песням тех военных лет поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырех шагах от смерти
О родном заветном огоньке.
И не зря про путь к Берлину пели –
Как он был нелегок и нескор.
Песни вместе с нами постарели,
Но в строю остались до сих пор.

17 ребенок-чтец

Песни эти с нами и поныне!

Никогда нам петь не надоест.
Как на Запад шли по Украине
И как с боем взяли город Брест.
И что помирать нам рановато,
И про тех, кто дал нам закурить...
Вы спросите сами у солдата:
Мог ли он такое позабыть?

18 ребенок-чтец

Время нас, как пулеметом, косит,
Но меня, пока еще живой,
Песня незабытая уносит
В незабвенный лес прифронтовой...
Кто-то вальс играет на баяне:
Слушаем мы, словно в забытии...
Помните, друзья – однополчане,
Боевые спутники мои?
А. Аркадьев

*Звучит фонограмма песни "Где же вы теперь, друзья-однополчане"
(сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьева-Седого).
Приглашенным на праздник ветеранам дети дарят аппликации.*