

## МАСТЕР-КЛАСС

### «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШУМОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СВОИМИ РУКАМИ»

(для родителей)

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Участники: родители подготовительной группы

#### **Цель мастер-класса:**

- Познакомить родителей с техникой изготовления музыкальных шумовых инструментов и расширить возможности работы с ними.

#### **Задачи:**

- Познакомить с технологией изготовления шумовых игрушек.

- Научить передавать характер или действие сказочного героя определенным тембром инструмента через озвучивание сказок.

- Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм.

#### **Ход мастер-класса**

##### 1. Показ презентации «Музыкальные шумовые инструменты своими руками»

Большую роль в воспитании чувства прекрасного и формировании эмоциональной сферы выполняют игрушки, которые окружают ребенка. Детское музицирование является активным видом деятельности, в котором совершенствуется мышление малыша, развивается способность проявлять инициативу, самостоятельность. А самое главное, обогащается его эмоциональная сфера. В процессе игры на инструментах ярко проявляются индивидуальные черты каждого: наличие воли, эмоциональность, сосредоточенность, воображение. Для многих этот вид деятельности помогает раскрыть духовный мир, преодолеть застенчивость и скованность.

С каждым годом в магазинах ассортимент детских музыкальных инструментов растет.

Музыкальные инструменты являются для детей всегда наиболее интересными предметами, чем обычные игрушки. Ведь далеко не у каждого малыша в домашнем игровом уголке имеются детские чудо - инструменты! Исходя из своего опыта работы, сделала вывод, что дети очень хотят и любят играть на музыкальных инструментах. К сожалению, далеко не каждые родители понимают всю ценность и значимость этих игрушек. Поэтому предпочитают их просто не приобретать, не видя в этом необходимости.

Есть хороший выход. Изготовить музыкальные инструменты из бросового материала в компании с детьми, научить их обновлять и видоизменять. Сделанный своими руками инструмент так же помогает привлекать детей к совместному труду, развивает творчество и креативность.

Сегодня я хочу пригласить вас на выставку шумовых инструментов, изготовленных моими руками. А так же предлагаю проявить свое творческое мышление и озвучить простую сказку.

## БАРАБАН

Для изготовления барабана нам понадобится ведерко от майонеза, подарочная бумага, мелкий бисер. Украшаем ведерко, для более эффектного звучания внутрь кладем немного бисера.

## МАРАКАСЫ

Украшаем баночку от кофе яркой бумагой. Для различного звучания засыпаем крупу: рис, пшено, гречу, горох. Чем крупнее крупа, тем более громкий звук издадут маракасы.

## МИНИ МАРАКАСЫ

Коробочки из-под фото пленки или «киндер-сюрпризов» наполняем любым содержимым: крупой, бусинками или монетками. Можно придать образ, наклеив «глазки, ротик, бантик» и к такой игрушке ребенок проявит еще больший интерес!

## ШУМЕЛКИ

Используем коробочки из-под плавленого сыра, наполняем содержимым, украшаем самоклеящейся бумагой.

## ВЕСЕЛЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

В дне одноразового стаканчика проделать отверстие, через которое протянуть нить с большой бусинкой, украсить атласной тесьмой или лентой.

### 2. Практическая часть. Изготовление «игрушки – погремушки».

- Берем катушку из-под скотча, с боковой ее стороны делаем отверстие, диаметром с деревянную палочку.
- Палочку вставляем в отверстие, закрепляем маленьким гвоздем.
- Вырезаем из плотного картона два одинаковых круга, диаметром чуть больше катушки, для того, чтобы осталось для сгиба.
- Обклеиваем одну из сторон скотча плотным картоном.
- Насыпаем шарики или сухой горох. Заклеиваем с другой стороны.
- Вырезаем для украшения глазки, носик, ротик и наклеиваем их (можно готовое изображение)
- Из ниток можно сделать челку, прикрепить бант и игрушка будет веселее.

### 3. Озвучивание сказки.

Любую сказку можно сделать музыкальной. Для этого надо проявить лишь немного творчества и артистизма. Для начала проведем ассоциации музыкальных инструментов с героями и их действиями. Распределяем роли и внимательно слушаем сказку.

Сказка «Колобок»

Текст сказки	Инструмент	Методы и приемы игры
Жили-были старик со старухой. Надумали они как-то испечь колобок. Старик старухе и говорит:		
— Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок.		
Старуха так и сделала: по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила тесто, скатала колобок, испекла и положила на окошко стынуть. Скучно стало колобку на окне лежать, он взял да и покатился — с окна на лавку, с лавки на травку, с травки на дорожку — и дальше по дорожке.	Металлофон	
Катится колобок,	Ксилофон	Трель
а навстречу ему заяц	Колокольчики	Отрывистые звуки
- Колобок, колобок, я тебя съем!	Металлофон	Встряхивание
- Не ешь меня, заяц, я тебе песенку спою: я колобок, по коробу скребен, по сусеку метен, я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, от тебя, зайца, не хитро уйти!	Маракасы, игрушки-погремушки.	Трель Встряхивание в горизонтальном или вертикальном направлении
И покатился колобок дальше — только заяц его и видел!	Колокольчики	Звукоряд
Катится колобок, а навстречу ему волк	Металлофон	Удары
- Колобок, колобок, я тебя съем!	Колокольчики	с паузами.
— Не ешь меня, волк, я тебе песенку спою: я колобок, по коробу скребен, по сусеку метен, я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, я от зайца ушел, а от тебя, волк, не трудно уйти!	Металлофон Бубен, шумелки	Трель Осторожное потряхивание
И покатился колобок дальше!	Колокольчики	
Катится колобок, а навстречу ему медведь.	На «ам» звучат все инструменты	Три коротких удара
— Колобок, колобок, я тебя съем!		
— Не съешь, медведь! Я колобок, по коробу скребен, по сусеку метен, я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, я от зайца ушел, я волка ушел и от тебя, медведь, легко уйду! Медведь только его и видел.		
Катится колобок дальше, а навстречу ему хитрая		

лиса:

— Здравствуй, колобок! Какой ты румяный, хороший!

Колобок обрадовался, что его хвалят, и запел свою песенку.

А лиса и говорит:

— Какая славная песня, только стара я стала, плохо слышу, сядь ко мне на нос да спой еще разок.

Прыгнул он лисе на нос и запел: я колобок, по коробу скребен, по...

А лиса его — ам! И съела!

Как замечательно можно исполнить детскую сказку, не правда ли? Но главное, это очень увлекательно.

#### 4. Рефлексия.

Танец - имитация детской песни «Игрушка-погремушка» с использованием изготовленных погремушек.

Используемая литература:

1. Е.Васько «Развиваем музыкальные способности» М.: Мой мир. 2007
2. Дзюба П.П. «Практическая копилка воспитателя детского сада» Изд. 2-е – Ростов н/Д 2007
3. И. Агапова, М.Давыдова «Развивающие музыкальные игры» Издательство «ДОМ.ХХI век», 2007
4. Интернет ресурс.