

МАСТЕР-КЛАСС

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШУМОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СВОИМИ РУКАМИ»

(для родителей)

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Участники: родители подготовительной группы

Цель мастер-класса:

- Познакомить родителей с техникой изготовления музыкальных шумовых инструментов и расширить возможности работы с ними.

Задачи:

- Познакомить с технологией изготовления шумовых игрушек.

- Научить передавать характер или действие сказочного героя определенным тембром инструмента через озвучивание сказок.

- Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм.

Ход мастер-класса

1. Показ презентации «Музыкальные шумовые инструменты своими руками»

Большую роль в воспитании чувства прекрасного и формировании эмоциональной сферы выполняют игрушки, которые окружают ребенка. Детское музицирование является активным видом деятельности, в котором совершенствуется мышление малыша, развивается способность проявлять инициативу, самостоятельность. А самое главное, обогащается его эмоциональная сфера. В процессе игры на инструментах ярко проявляются индивидуальные черты каждого: наличие воли, эмоциональность, сосредоточенность, воображение. Для многих этот вид деятельности помогает раскрыть духовный мир, преодолеть застенчивость и скованность.

С каждым годом в магазинах ассортимент детских музыкальных инструментов растет.

Музыкальные инструменты являются для детей всегда наиболее интересными предметами, чем обычные игрушки. Ведь далеко не у каждого малыша в домашнем игровом уголке имеются детские чудо - инструменты! Исходя из своего опыта работы, сделала вывод, что дети очень хотят и любят играть на музыкальных инструментах. К сожалению, далеко не каждые родители понимают всю ценность и значимость этих игрушек. Поэтому предпочитают их просто не приобретать, не видя в этом необходимости.

Есть хороший выход. Изготовить музыкальные инструменты из бросового материала в компании с детьми, научить их обновлять и видоизменять. Сделанный своими руками инструмент так же помогает привлекать детей к совместному труду, развивает творчество и креативность.

Сегодня я хочу пригласить вас на выставку шумовых инструментов, изготовленных моими руками. А так же предлагаю проявить свое творческое мышление и озвучить простую сказку.

БАРАБАН

Для изготовления барабана нам понадобится ведерко от майонеза, подарочная бумага, мелкий бисер. Украшаем ведерко, для более эффектного звучания внутрь кладем немного бисера.

МАРАКАСЫ

Украшаем баночку от кофе яркой бумагой. Для различного звучания засыпаем крупу: рис, пшено, гречу, горох. Чем крупнее крупа, тем более громкий звук издадут маракасы.

МИНИ МАРАКАСЫ

Коробочки из-под фотоленки или «киндер-сюрпризов» наполняем любым содержимым: крупой, бусинками или монетками. Можно придать образ, наклеив «глазки, ротик, бантик» и к такой игрушке ребенок проявит еще больший интерес!

ШУМЕЛКИ

Используем коробочки из-под плавленого сыра, наполняем содержимым, украшаем самоклеящейся бумагой.

ВЕСЕЛЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

В дне одноразового стаканчика проделать отверстие, через которое протянуть нить с большой бусинкой, украсить атласной тесьмой или лентой.

2. Практическая часть. Изготовление «игрушки – погремушки».

- Берем катушку из-под скотча, с боковой ее стороны делаем отверстие, диаметром с деревянную палочку.
- Палочку вставляем в отверстие, закрепляем маленьким гвоздем.
- Вырезаем из плотного картона два одинаковых круга, диаметром чуть больше катушки, для того, чтобы осталось для сгиба.
- Обклеиваем одну из сторон скотча плотным картоном.
- Насыпаем шарики или сухой горох. Заклеиваем с другой стороны.
- Вырезаем для украшения глазки, носик, ротик и наклеиваем их (можно готовое изображение)
- Из ниток можно сделать челку, прикрепить бант и игрушка будет веселее.

3. Озвучивание сказки.

Любую сказку можно сделать музыкальной. Для этого надо проявить лишь немного творчества и артистизма. Для начала проведем ассоциации музыкальных инструментов с героями и их действиями. Распределяем роли и внимательно слушаем сказку.

Сказка «Колобок»

Текст сказки	Инструмент	Методы и приемы игры
Жили-были старик со старухой. Надумали они как-то испечь колобок. Старик старухе и говорит:		
— Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок.		
Старуха так и сделала: по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила тесто, скатала колобок, испекла и положила на окошко стынуть. Скучно стало колобку на окне лежать, он взял да и покатился — с окна на лавку, с лавки на травку, с травки на дорожку — и дальше по дорожке.	Металлофон	
Катится колобок,	Ксилофон	Трель
а навстречу ему заяц	Колокольчики	Отрывистые звуки
- Колобок, колобок, я тебя съем!	Металлофон	Встряхивание
- Не ешь меня, заяц, я тебе песенку спою: я колобок, по коробу скребен, по сусеку метен, я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, от тебя, зайца, не хитро уйти!	Маракасы, игрушки-погремушки.	Трель Встряхивание в горизонтальном или вертикальном направлении
И покатился колобок дальше — только заяц его и видел!	Колокольчики	Звукоряд
Катится колобок, а навстречу ему волк	Металлофон	Удары
- Колобок, колобок, я тебя съем!	Колокольчики	с паузами.
— Не ешь меня, волк, я тебе песенку спою: я колобок, по коробу скребен, по сусеку метен, я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, я от зайца ушел, а от тебя, волк, не трудно уйти!	Металлофон Бубен, шумелки	Трель Осторожное потряхивание
И покатился колобок дальше!	Колокольчики	
Катится колобок, а навстречу ему медведь.	На «ам» звучат все инструменты	Три коротких удара
— Колобок, колобок, я тебя съем!		
— Не съешь, медведь! Я колобок, по коробу скребен, по сусеку метен, я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, я от зайца ушел, я волка ушел и от тебя, медведь, легко уйду! Медведь только его и видел.		
Катится колобок дальше, а навстречу ему хитрая		

лиса:

— Здравствуй, колобок! Какой ты румяный, хороший!

Колобок обрадовался, что его хвалят, и запел свою песенку.

А лиса и говорит:

— Какая славная песня, только стара я стала, плохо слышу, сядь ко мне на нос да спой еще разок.

Прыгнул он лисе на нос и запел: я колобок, по коробу скребен, по...

А лиса его — ам! И съела!

Как замечательно можно исполнить детскую сказку, не правда ли? Но главное, это очень увлекательно.

4. Рефлексия.

Танец - имитация детской песни «Игрушка-погремушка» с использованием изготовленных погремушек.

Используемая литература:

1. Е.Васько «Развиваем музыкальные способности» М.: Мой мир. 2007
2. Дзюба П.П. «Практическая копилка воспитателя детского сада» Изд. 2-е – Ростов н/Д 2007
3. И. Агапова, М.Давыдова «Развивающие музыкальные игры» Издательство «ДОМ.ХХI век», 2007
4. Интернет ресурс.